

เอกสารประกอบการพิจารณา

การประกวดนวัตกรรมประชาธิปไตยเพื่อพัฒนาประชาธิปไตยเชิงคุณภาพ ประจำปี 2563

ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์สงขลา สู่มรดกโลก

โดย สโมสรนักศึกษา

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

จังหวัดสงขลา



วิถีทัศน์สรุปผลงาน

คำนำ

RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก

ผลงาน RUTS นวัตกรรม วัฒนธรรม สร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก เป็นผลงานที่ร่วมกันดำเนินงานระหว่างนักศึกษา บุคลากร เจ้าหน้าที่ และผู้นำชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานเพื่อพัฒนาชุมชนให้เป็นชุมชนที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ชุมชนมีรายได้ ผู้คนทั่วไปได้รู้จักชุมชนมากขึ้น ฯลฯ

เอกสารประกอบการพิจารณาผลงานฉบับนี้ จัดทำเพื่อเข้าร่วมการพิจารณาโครงการประกวดนวัตกรรมประชาธิปไตยเพื่อพัฒนาประชาธิปไตยเชิงคุณภาพ ประจำปี 2563 ประกอบด้วย การตอบคำถาม ทั้ง 5 ข้อ ตัวอย่างโครงการ รายงานผล ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ ตัวอย่างวีดิทัศน์สรุปผลงาน และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณา สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ต้องขอขอบคุณผู้มีส่วนร่วมทุกท่าน ทุกหน่วยงาน ที่มีส่วนร่วมให้สโมสรนักศึกษาได้แสดงศักยภาพในเชิงสร้างสรรค์ เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานเล่มนี้จะมีประโยชน์ต่อผู้ศึกษาเป็นอย่างมากและหากมีความผิดพลาดประการใดคณะผู้จัดทำต้องขอภัยไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย



สโมสรนักศึกษา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

สารบัญ

01

คำถามประกอบการ
พิจารณา

02

โครงการ/รายงาน

03

วีดิทัศน์สรุปผลงาน
นวัตกรรมเพื่อการ
พัฒนาประชาธิปไตยเข้า
ร่วมประกวด

04

ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์

05

ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์

06

อื่น ๆ

- สรุปผลการประเมินพึงพอใจ
- ภาพประกอบตัวอย่างการ
เผยแพร่ผลงาน
- ตัวอย่างโครงเรื่อง
- ภาพประกอบการดำเนินงาน
- ประมวลภาพกิจกรรมเสวนา
- สำเนาเอกสารขอจดลิขสิทธิ์

**RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรม
สร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก**



RUTS





เอกสารประกอบการพิจารณา
โครงการประกวดนวัตกรรมประชาธิปไตยเพื่อพัฒนาประชาธิปไตยเชิงคุณภาพ ประจำปี ๒๕๖๓
การประกวดนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตย

ชื่อผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก
ภายใต้โครงการRUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก

ประเภท นักเรียน นักศึกษา และสถาบันการศึกษา ชุมชน องค์กร

ผู้ส่งผลงาน นายพงศธร บุญสุข ตำแหน่ง นายกสโมสรนักศึกษา

ชื่อสถาบันการศึกษา/ชุมชน/องค์กร สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่อยู่ อาคารเรียนและปฏิบัติการรวม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ ๒/๑ ถ. ราชดำเนินนอก ต.บ่อทราย อ.เมืองสงขลา จ.สงขลา ๙๐๐๐๐

หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๗๔ ๓๑๗ ๑๘๐ ต่อ ๑๑๐ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ smo.iedruts@gmail.com

กรุณาตอบคำถามประกอบการพิจารณา

๑. เหตุผลและความจำเป็นที่ทำให้เกิดผลงานนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้กำหนดให้หน่วยงานภายในร่วมกันดำเนินกิจกรรมโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมเป็นประจำทุกปี ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑ ชุมชนบ้านท่าหิน อ.สิงหนคร จ.สงขลา ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ถนนนางงาม ย่านเมืองเก่า อ.เมือง จ.สงขลา ปัจจุบัน ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ซึ่งในแต่ละปีจะมีกลุ่มพื้นที่และลักษณะของกิจกรรมที่แตกต่างกัน ดำเนินงานภายใต้ปรัชญามหาวิทยาลัย ที่มุ่งสร้างความเข้มแข็งและโดดเด่นตามอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ เพื่อเป็นเสาหลักของภูมิภาคในการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากและศิลปวัฒนธรรมของชุมชน ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม และดำเนินงานตามพันธกิจที่สำคัญ คือ สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม สู่การนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม หรือสร้างมูลค่าเชิงพาณิชย์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมบนแนวทางวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้ร่วมกันจัดทำแผนดำเนินงานให้แต่ละหน่วยงานนำองค์ความรู้ที่ได้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตร พร้อมนำหลักธรรมาภิบาล ซึ่งประกอบด้วย หลักนิติธรรม หลักคุณธรรม หลักความโปร่งใส หลักความมีส่วนร่วม หลักความรับผิดชอบ และหลักความคุ้มค่า มาบูรณาการปรับใช้ในการดำเนินงาน เพื่อให้เกิดผลสำเร็จอย่างยั่งยืน

สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ลงพื้นที่สำรวจสภาพแวดล้อม วิธีการดำเนินชีวิต และสถานที่สำคัญที่จะพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว ในพื้นที่ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ซึ่งเป็นพื้นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของ จ.สงขลา มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมกว่า ๒๐๐ ปี มีสถาปัตยกรรม พหุวัฒนธรรม อาหารที่อุดมสมบูรณ์ เป็นชุมชนที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของ จ.สงขลา ที่เรียกว่า Living Heritage หรือ เมืองเก่าที่มีชีวิตชีวา ทรงคุณค่าเหมาะแก่การอนุรักษ์ สนับสนุน และส่งเสริมให้เป็นชุมชนแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ ซึ่งกำลังได้รับการพัฒนาสู่การเสนอชื่อเป็นเมืองมรดกโลก สโมสรนักศึกษาร่วมกับผู้นำชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จึงสรุปประเด็นที่ชุมชนต้องการแนวโน้มนำการพัฒนาชุมชน สร้างชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ส่งเสริมผลิตภัณฑ์สินค้า เป็นรายได้ของชาวบ้านในชุมชน นอกจากนี้ในปัจจุบันยังพบว่า ชุมชนตำบลหัวเขา ยังไม่เป็นที่รู้จักในวงกว้างของนักท่องเที่ยว มีแต่เพียงนักท่องเที่ยวที่มาจากการบอกต่อของคนในชุมชนเท่านั้น สำหรับการประชาสัมพันธ์ สถานที่ กิจกรรม วิถีชีวิตของชุมชนผ่านสื่อต่าง ๆ ยังไม่ทั่วถึงและไม่น่าสนใจ

ผู้นำชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา มีความคิดเห็นตรงกันที่จะร่วมมือกับสโมสรนักศึกษา วางแผนดำเนินงานพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ชุมชน โดยบูรณาการศาสตร์และองค์ความรู้ที่ได้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ด้วยการผลิตสื่อคลิปวิดีโอสร้างสรรค์ ภายใต้โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานนี้ได้สร้างกระบวนการและกิจกรรมที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตประชาธิปไตยจากสถาบันการศึกษา โดยความร่วมมือระหว่างนักศึกษา บุคลากร ผู้นำชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา อีกทั้งเป็นการเชื่อมโยงชุมชนแบบเดิมสู่การเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดสังคมประชาธิปไตยที่มีคุณภาพ นำสู่การจัดการแก้ไขปัญหาอย่างต่อเนื่อง มั่นคง ยั่งยืน และเป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม ประเทศชาติต่อไปอีกด้วย

๒. นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยของท่านคืออะไร มีความโดดเด่นและความแปลกใหม่อย่างไร

กระบวนการดำเนินงานสร้างสรรค์ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก ได้คำนึงถึงองค์ประกอบในการจัดกิจกรรมซึ่งประกอบด้วย ความแปลกใหม่ของผลงาน นำความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนา มีประโยชน์สามารถนำไปแก้ปัญหาและมีโอกาสพัฒนาต่อยอดได้ โดยทุกกิจกรรมอาศัยขั้นตอนการสร้างสรรค์ดังนี้ การคิดค้น (Invention) การพัฒนา (Development) ชี้นำไปใช้จริง (Implement) และขั้นเผยแพร่ (Promotion) สโมสรนักศึกษาได้ร่วมกันดำเนินงานผ่านกระบวนการต่าง ๆ จนเกิดนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยที่มีความโดดเด่น แปลกใหม่ ดังนี้

กิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม	ความโดดเด่น แปลกใหม่	วิธีสังคมประชาธิปไตย
<p>รับสมัครนักศึกษาและประชุมวางแผนดำเนินงาน</p>	<p>รับสมัครนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสมัครใจ ประชุมวางแผนงานลงพื้นที่สำรวจชุมชน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ นำกระบวนการทำงานวงจรคุณภาพ PDCA มาใช้ในการทำงาน ยึดหลักธรรมาภิบาล คารวธรรม สามัคคีธรรม ปัญญาธรรม พร้อมกระบวนการเรียนรู้บูรณาการศาสตร์ในการเรียนภาคทฤษฎีสู่การสร้างสรรค์ผลงานด้วยการลงมือปฏิบัติจริง</p>	<p>- ประชาสัมพันธ์รับสมัครผ่านสื่อออนไลน์ Google ฟอรัม - ขอตัวแทนนักศึกษาลงสำรวจพื้นที่ชุมชนด้วยตนเอง - จัดกิจกรรมกลุ่มเพื่อสร้างสัมพันธ์ สนิทสนม และร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	<p>- เคารพในสิทธิและการตัดสินใจของผู้อื่น - มีความเสียสละและเห็นแก่ประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าส่วนตน - เคารพบุคคลที่เกี่ยวข้องและเคารพ ความคิดเห็นของผู้อื่นตามหลักคารวธรรม และร่วมกันคิดช่วยกันวางแผน ตามหลักสามัคคีธรรม</p>
<p>เสวนาแลกเปลี่ยนและอบรมให้ความรู้</p>	<p>เกิดกระบวนการเรียนรู้ด้วยระบบคุณค่า การมีส่วนร่วมของนักศึกษา สอบถามปัญหา ความต้องการ แนวโน้มการพัฒนาชุมชน กับผู้นำชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา มีการให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติชุมชน วิถีชีวิตความเป็นอยู่ สถาปัตยกรรม, การประกอบอาชีพ ฯลฯ และให้ความรู้ด้านความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตวิดีโอ เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราว สร้างคุณค่าทางวัฒนธรรมผ่านสื่อ เทคนิคการลำดับภาพ เสียง มีกิจกรรมแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เทคนิคการเล่าเรื่องด้วยบุคคลต้นเรื่อง (Storyteller, storytelling)</p>	<p>- สร้างกระบวนการเรียนรู้ด้วยระบบคุณค่า กระตุ้นความสนใจและให้แนวคิด ตัดอาวุธทางปัญญา และเปิดเวทีแลกเปลี่ยนกระตุ้นความสนใจและให้แนวคิดในการทำงาน - เกิดความรู้ใหม่แก่นักศึกษาเกี่ยวกับ วิถีชีวิต สภาพแวดล้อม ปัญหาในชุมชน และความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อวิดีโอ</p>	<p>- การรู้จักร่วมกันรับฟัง เคารพสิทธิความคิดเห็นของผู้อื่น - ชาวบ้านในชุมชนเป็นเจ้าของผลงานและมีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์วัฒนธรรม - ร่วมกันปรับปรุง มีการแก้ไข พัฒนางานให้มีประสิทธิภาพแสดงความคิดเห็น โดยปราศจากอคติตามหลักสามัคคีธรรมและปัญญาธรรม</p>
<p>ผลิตผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก</p>	<p>จากการรับฟังข้อมูลจากวิทยากรและผู้นำชุมชน นักศึกษาได้รวมกลุ่มตามความสมัครใจ วางขอบเขตการผลิตสื่อวิดีโอโดยคำนึงถึงปัญหา ความต้องการของชุมชน แบ่งเป็น ๔ เรื่อง ได้แก่ (๑) วันเดียฯทริปหัวเขาแดง (๒) วิถีชีวิตชาวประมงบ้านหัวเขาหอยนางรม (๓) กำเนิดชิงกอร่า และ (๔) ปูสามน้ำ นักศึกษาร่วมกับผู้นำชุมชน คิดวางแผนบทสารคดี เนื้อหา และลงพื้นที่ถ่ายทำซึ่งเป็นเครื่องมือเพื่อการเรียนรู้ด้วยการใช้สายตา หัวใจ และการรับฟังอย่างลึกซึ้ง เพื่อค้นหามุมมองใหม่ที่ทุกคนล้วนมีแง่มุมและของดีที่มีอยู่ในชุมชน นำมาถ่ายทอดผลงาน โดยการเรียนรู้อย่างเป็นองค์รวมเพื่อรับใช้สังคม รู้จักและเห็นคุณค่าของชุมชน นอกจากนี้ได้</p>	<p>- ผลิตสื่อใหม่ คลิปวิดีโอ ผสม Vlog จัดเป็นนวัตกรรม Amazing ยิ่งกว่าเดิม บันทึกเรื่องราวที่น่าสนใจคล้ายการ์ตูนเขียนไดอารี่ในรูปแบบวิดีโอ และนำมาแชร์บนโซเชียลมีเดีย - ใช้เทคนิคผลิตสื่อที่ทันสมัย เสียง ภาพดนตรี เหมาะสม ใช้ภาพมุมสูงในการนำเสนอ ภาพถ่ายที่สวยงาม น่าสนใจ ตัดต่อภาพและเสียงที่ทันสมัย นำต้นตื้น ชวนติดตาม</p>	<p>- ถอดบทเรียนการเรียนรู้แบบบูรณาการภาคทฤษฎีสู่การปฏิบัติจริง - การยอมรับการกระทำของตนเองหรือการทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ - ลู่ลวง - ยึดถือหลักความเสมอภาคและเท่าเทียมกันของสมาชิก - มีการรู้จักใช้ปัญหาเหตุผลในการแก้ปัญหา - เคารพบุคคลที่เกี่ยวข้องตามหลักคารวธรรม</p>

	ร่วมกันทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ เกิดเป็นความรักและนำมาสู่การรักษาคุณค่าของเมืองสงขลา อีกทั้งเป็นการทำงานผ่านสถาบันการศึกษา โรงเรียน มหาวิทยาลัย และชุมชนเพื่อสานต่อชุมชนให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	- ชุมชนตำบลหัวเขา มีสื่อคลิปวิดีโอใหม่ ที่เผยแพร่ผ่านออนไลน์ ชาวบ้านในชุมชนเป็นผู้ผลิตผลงานอย่างภาคภูมิใจ	- ร่วมกันวางแผนทำงาน โดยคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลัก ตามหลักสามัคคีธรรม
เผยแพร่ผลงาน ประเมินและติดตาม ผล	นักศึกษานำผลงานให้อาจารย์ ผู้สอน ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้นำชุมชนได้ตรวจสอบ แนะนำ ปรับปรุงผลงานตามกระบวนการ PDCA เสร็จสิ้นแล้ว จึงนำผลงานเผยแพร่ผ่านช่องทางออนไลน์ ประกอบด้วย (๑) Facebook Fanpage สโมสรนักศึกษาฯ (๒) Facebook Fanpage Hello Songkhla.com ฮัลโหลสงขลา (๓) Youtube ช่อง smo iedruts chanel ติดตามผลและสำรวจกระแสความสนใจบนสื่อออนไลน์ และลงพื้นที่ร่วมกับผู้นำชุมชน เก็บข้อมูลความพึงพอใจ สังเกตการณ์การเข้ามาของนักท่องเที่ยวในชุมชน	- มีคลิปวิดีโอใหม่เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว มีเสียงดนตรีมีภาพมุมสูงในการนำเสนอที่สวยงาม น่าสนใจ เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ ที่มีผู้เข้าถึงและรับชมคลิปจำนวนมาก - มีช่องทางเผยแพร่สื่อใหม่ ผ่าน Youtube ช่อง smo iedruts chanel กำกับ ดูแลสื่อโดยสโมสรนักศึกษาฯ	- เคารพ กฎหมายการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารตามหลักการวรรรรม - ร่วมกันติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ตามหลักสามัคคีธรรม - การติดต่อประสานงาน ให้ความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก และเคารพในสิทธิและเสรีภาพของบุคคล
จัดนิทรรศการ แสดงผลงาน นวัตกรรม วัฒนธรรม	จัดนิทรรศการแสดงผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก บุคคลทั่วไปหรือนักท่องเที่ยวได้เข้าร่วมรับชมผลงาน คลิปวิดีโอ และขั้นตอนการดำเนินงาน นักศึกษานำเสนอแนวคิดผลงาน ร่วมกันสรุปผลการดำเนินงาน และเสวนาหัวข้อ “คุณค่าของสื่อ สู่ ความยั่งยืนของชุมชน โดย นักศึกษา ร่วมกับ ผู้นำชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ภายในงานสร้างสีสันด้วยการแสดงดนตรีโฟล์คของและมอบประกาศนียบัตรให้กับนักศึกษาที่ร่วมดำเนินงานครั้งนี้	- สถานที่จัดงานมีความสวยงาม น่าสนใจ เป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดสงขลา - ผู้นำชุมชนร่วมพูดคุยเสวนา - พูดคุยแนวโน้มการพัฒนาและต่อยอดผลการดำเนินงาน	- เคารพบุคคลที่เกี่ยวข้อง เคารพสิทธิของผู้อื่น เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ตามหลักการวรรรรม - ร่วมกันทำงาน โดยคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลัก ตามหลักสามัคคีธรรม - มีความคิดกว้างไกล โดยรับฟังข่าวสารและความคิดเห็นของผู้อื่นตามหลักปัญญาธรรม

๓. ผลหรือหรือการเปลี่ยนแปลงที่ส่งเสริมให้เกิดประชาธิปไตยในพื้นที่ของท่าน เช่น การเข้าถึงสิทธิ ความเท่าเทียม เป็นธรรม การมีความรู้ ความชอบธรรม ความโปร่งใส การมีส่วนร่วม เป็นต้น

การสร้างสรรคผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา มีสื่อวิดีโอถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของชุมชน ได้ยกระดับเมืองสงขลาสู่เมืองมรดกโลก เกิดการสะท้อนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา ในแง่มุมที่หลากหลายผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ จนเป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป ผลงานทั้ง ๔ กลุ่ม เป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชน ชาวบ้านในชุมชนตำบลหัวเขา มีความพึงพอใจต่อการผลิตผลงานครั้งนี้ในระดับที่ดีมาก มีนักท่องเที่ยวให้ความสนใจและเดินทางมาท่องเที่ยวในชุมชนตำบลหัวเขา ทำให้ชาวบ้าน พ่อค้า แม่ค้า กลุ่มวิสาหกิจในชุมชน ร่วมกันวางแผนเตรียมรับมือและปรับตัวสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น เช่น เกิดกระบวนการใหม่ที่เกิดขึ้นจากพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวและการตลาดในรูปแบบ

แบบใหม่ โดยการรับรู้ข่าวสารสถานที่ท่องเที่ยวที่รวดเร็ว กระแสนิยมของประชาชนในปัจจุบันที่มีแนวโน้มให้ความสนใจกับสถานที่ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ชื่นชอบวิถีชีวิตธรรมชาติ มีจุดถ่ายรูป วิถีธรรมชาติที่สวยงาม สังเกตได้จากภาพถ่ายที่ปรากฏในผลงานสื่อแต่ละชุด เกิดธุรกิจรูปแบบใหม่ที่มุ่งเน้นความอยู่รอดที่ยั่งยืน เช่น การผลิตสินค้าที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เช่น ผลิตภัณฑ์ชุมชน โอท็อป สินค้าพื้นเมือง สินค้าแปรรูป อาหารสด สะอาด ที่เกิดขึ้นจากวิถีชีวิตของชาวประมง หรือชาวบ้านในชุมชน เกิดการรวมกลุ่มของชาวบ้านที่ให้บริการเรือนำเที่ยว เกิดทริปการท่องเที่ยวโดยชาวบ้านในชุมชนเป็นผู้นำเที่ยว

นอกจากนี้ ยังมีการเปลี่ยนแปลงที่ส่งเสริมให้เกิดประชาธิปไตยในพื้นที่ ได้แก่ (๑) การเข้าถึงสิทธิ ความเท่าเทียม กล่าวคือ นักศึกษา หรือ นักท่องเที่ยว มีสิทธิเข้าถึงพื้นที่ในชุมชน ได้สัมผัสวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้านในชุมชน สามารถใช้เวลาและสถานที่เพื่อศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในพื้นที่ได้ด้วยตนเอง และได้รับความรู้ข้อมูลด้านต่าง ๆ จากผู้นำชุมชนอีกด้วย สำหรับในมุมมองของผู้ที่ได้รับชมคลิปผ่านสื่อสังคมออนไลน์ สามารถรับชม แสดงความคิดเห็น แนะนำ กดแชร์ผลงาน หรือนำไปเผยแพร่ต่อโดยไม่จำกัด (๒) การมีความรู้ ความชอบธรรม ความโปร่งใส กล่าวคือ ผู้นำชุมชนที่เป็นผู้แนะนำให้ข้อมูล เป็นผู้ที่มีความรู้ของชุมชน วิทยากรภายนอกที่ให้ความรู้คำแนะนำในการผลิตสื่อ สามารถถ่ายทอดความรู้ให้นักศึกษาทุกส่วนที่เกี่ยวข้องผ่านกระบวนการ การจัดการความรู้ (KM) โดยไร้ขีดจำกัดและมีการบูรณาการศาสตร์ความรู้เข้าด้วยกันจนเกิดเป็นผลงานสื่อที่สร้างสรรค์ สำหรับการดำเนินงานครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากผู้บริหาร บุคลากร เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มทร.ศรีวิชัย รวมถึงผู้นำชุมชน ตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา วางแผนในการดำเนินงานนำกระบวนการ PDCA มาปรับใช้ในการดำเนินงาน มอบหมาย แบ่งงาน ภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบโดยแต่งตั้งเป็นคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานแบบทำงานร่วมกันกับชาวบ้าน ผู้นำชุมชน ในตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อให้ได้ความรู้ ข้อมูล ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ได้ ทั้งนี้ชาวบ้านในชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา มีแรงผลักดันในการสร้างคุณค่า สร้างเอกลักษณ์ที่โดดเด่น และรักษาวิถีชีวิต ประเพณีวัฒนธรรมของชุมชน ให้เป็นชุมชนสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของประเทศ ปรับตัวพร้อมรับสู่การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอยู่ตลอดเวลา



๔. ความยั่งยืนและแนวทางการพัฒนาหรือต่อยอดนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยดังกล่าว

ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก ได้เผยแพร่ผลงานคลิปวิดีโอผ่านสื่อสังคมออนไลน์ที่มีผู้คนเข้ามาติดตามข้อมูลข่าวสารเป็นจำนวนมาก สโมสรนักศึกษาได้ดำเนินการยื่นเอกสารขอจดลิขสิทธิ์ผลงานคลิปวิดีโอทั้ง ๔ เรื่อง สำหรับผลงานคลิปวิดีโอเป็นสื่อที่สร้างกระแสและประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวของชุมชนอยู่บนสังคมออนไลน์ในระยะยาว ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยสร้างความยั่งยืนต่อการรับรู้ของชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา นับเป็นความท้าทายอย่างยิ่งในการเชื่อมโยงการพัฒนาต่อยอดนวัตกรรม ที่มีความสามารถในการสร้างสภาวะที่เปลี่ยนสภาพโดยสิ้นเชิง (Discontinuous condition) แนวโน้มที่กล่าวนี้สามารถสร้างขึ้นได้โดยจะต้องเปลี่ยนทัศนคติของชาวบ้านในชุมชนโดยทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ เช่น การใช้เครื่องมือเทคโนโลยี เครื่องข่ายที่ทันสมัยเข้ามามีบทบาทในการใช้ชีวิตของคนในชุมชนมากขึ้น สามารถใช้เครื่องมือติดต่อสื่อสารที่เข้าถึงได้ง่าย รวดเร็ว ปรับเปลี่ยนวิธีการประชาสัมพันธ์ การจำหน่าย

สินค้า ผลิตภัณฑ์ ทริปการท่องเที่ยว โดยชาวบ้านในชุมชนผ่านเครือข่ายออนไลน์ ตลอดจนการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีด้วยคนในชุมชนเอง หลังจากที่มีผลงานคลิปวิดีโอได้รับการตอบรับอย่างดีเยี่ยม สโมสรนักศึกษา ลงพื้นที่พูดคุยกับผู้นำชุมชนเพื่อให้ชาวบ้านได้ทราบถึงการเปลี่ยนแปลงจนปัจจุบันทำให้คนทั่วไปรู้จักวิถีชีวิตชุมชนตำบลหัวเขามากขึ้น สโมสรศึกษาร่วมกันเสนอแนวคิดผ่านเวทีเสวนาในงานนิทรรศการนวัตกรรมวัฒนธรรมร่วมกับผู้นำชุมชนในหัวข้อ “คุณค่าของสื่อ สื่อ ความยั่งยืนของชุมชน” การพัฒนาโดยสร้างกิจกรรมที่มีส่วนร่วมของนักศึกษา สถาบันการศึกษา ชุมชน สังคม โดยการจัดทำสารคดีชุมชน จัดแคมเปญ แผนที่ เส้นทางท่องเที่ยว วันเดียทริป จัดตั้งชมรมมัคคุเทศก์เยาวชน ตั้งศูนย์ให้บริการนักท่องเที่ยวออนไลน์ชื่อ Fanpage “หัวเขา Singora Songkhla” และวางแผนจัดกิจกรรมงานเทศกาล อาหารดี ประจำปีของดีชุมชน นิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา ในเวทีวิชาการ หรือโอกาสต่าง ๆ ซึ่งจะสร้างความร่วมมือกับหน่วยต่าง ๆ ภายในสถาบันนำความรู้ภาคทฤษฎีด้วยการบูรณาการสู่การปฏิบัติจริง เช่น คณะบริหารธุรกิจ จะเป็นหน่วยงานที่ส่งเสริมสนับสนุนการจัดการเกี่ยวกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ สินค้า การส่งเสริมการตลาด ฯลฯ คณะศิลปศาสตร์ จะสนับสนุนส่งเสริมเกี่ยวกับการจัดการด้านท่องเที่ยว ภาษาและการสื่อสารที่จะเตรียมรับมือต้อนรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ รวมถึงหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา และทุกขั้นตอนกระบวนการทำงานยังคงให้เยาวชนในชุมชนเป็นผู้มีส่วนร่วมดำเนินการและช่วยให้เยาวชนร่วมกันสืบสานอนุรักษ์ วิถีชีวิตของชุมชนอีกด้วย



๕. บทเรียนที่ท่านได้จากการดำเนินงานที่สามารถสร้างให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันได้

จากการสร้างสรรค์ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกิดจากนักศึกษา ชาวบ้าน ผู้นำชุมชน ที่ร่วมมือร่วมใจกันศึกษาค้นคว้า และปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ผลงานคลิปวิดีโอทั้ง ๔ เรื่อง เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายอย่างเต็มความสามารถ เน้นการเรียนรู้ร่วมกันโดยมีการยอมรับในบทบาทหน้าที่ของกันและกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นกัน โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ตั้งแต่ขั้นเลือกประเด็นปัญหา วางแผนดำเนินงาน รวมทั้งการวัดและประเมินผลงาน นอกจากนี้ในฐานะคนรุ่นใหม่ ได้ลงพื้นที่ถ่ายทำงานทำให้เกิดการซึมซับ เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ เกียรติความรู้ จากแหล่งอารยธรรมในอดีต ภูมิใจที่ผลงานประสบความสำเร็จทำให้เกิดการสร้างอาชีพและส่งเสริมรายได้ในชุมชน ฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ กล้าคิดกล้าแสดงออกในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การตัดสินใจ และการวางแผนทำให้เกิดความเข้าใจกันและได้สร้างสรรค์ผลงานที่นำความรู้ทฤษฎีนำมาบูรณาการ พัฒนาทักษะการทำงานด้านการปฏิบัติจริง สามารถสร้างคุณค่า การรับรู้เพิ่มขึ้นของชุมชนตำบลหัวเขา เป็นผลงานที่เกิดประโยชน์ต่อทุกภาคส่วนในชุมชน สังคม มีความมั่นคง และยั่งยืน

ความสุขและความสำเร็จของสโมสรนักศึกษาและผู้ดำเนินงาน คือ ได้เห็นรอยยิ้ม ความสุข ของชาวบ้านในชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ที่ได้พบกับการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น ฝันของชาวบ้านเป็นความจริงที่จะให้คนทั่วไปได้รู้จักชุมชนมากขึ้น สโมสรศึกษายังคงดำเนินงานร่วมกับชุมชน ตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ร่วมกันปรับปรุง แก้ไข พัฒนาชุมชนให้มีความยั่งยืน โดยคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลักร่วมกันติดตามประเมินผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง โดยปราศจากอคติและยึดหลักวิถีประชาธิปไตย ตามหลักจารวัตรธรรม สามัคคีธรรมและปัญญาธรรม นำมาปรับใช้ในการดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย (กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ใน ของสิ่งที่ท่านส่งประกอบการส่งผลงานนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยเข้าร่วมประกวด)

- โครงการ / รายงาน / พาวเวอร์พอยต์
- วีดิทัศน์สรุปผลงานนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยเข้าร่วมประกวด (ไม่เกิน ๑๐ นาที)
- ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์
- ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์
- อื่น ๆ
 ๑. สรุปผลการประเมินความพึงพอใจและคุณภาพของสื่อนวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก ของประชาชนในตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
 ๒. ภาพประกอบตัวอย่างการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์
 ๓. ตัวอย่างโครงเรื่อง
 ๔. ภาพประกอบการดำเนินงาน
 ๕. ประมวลภาพจัดกิจกรรมเสวนา
 ๖. สำเนาเอกสารขอจดลิขสิทธิ์ผลงาน

เอกสารแนบ

โครงการ / รายงาน / กำหนดการ / คำสั่ง



โครงการ ครั้งที่ 1



แบบเสนอโครงการ

 งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

 โครงการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

1. ชื่อโครงการ

RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่ระดับโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่ระดับโลก

2. ประเภทโครงการ

- ๑) การประชุม /อบรม /สัมมนา
- ๒) การเข้าร่วม /จัดประกวดแข่งขัน
- ๓) การจัดนิทรรศการ /จัดงาน /จัดกิจกรรม
- ๔) การทดสอบ /การวัดสมรรถนะ /การวัดความรู้
- ๕) การผลิตสื่อ /ตำราทางวิชาการ
- ๖) การประชาสัมพันธ์ /การแนะนำ /การทำการตลาด
- ๗) การศึกษาดูงาน/ การฝังตัวในสถานประกอบการ
- ๘) เครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ๙) การพัฒนาผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์
- ๑๐) การศึกษา วิจัย องค์กรความรู้
- ๑๑) การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวก (Ecosystem)

3. โครงการมีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

 ๑. สร้างความโดดเด่นและเป็นเลิศเฉพาะทางตามอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ (เลือกยุทธศาสตร์ย่อย)

- ๑.๑ นวัตกรรมการศึกษา
- ๑.๒ การบริหารจัดการผู้สอนรูปแบบใหม่
- ๑.๓ การสร้างคนตามอัตลักษณ์ศรีวิชัย

 ๒. สร้างงานวิจัยเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่และก่อให้เกิดคุณค่าทางเศรษฐศาสตร์ ๓. สร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมบนแนวคิดวิสาหกิจวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ๔. สร้างระบบบริหารจัดการสมัยใหม่เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง

กลยุทธ์ที่ ๑ : ทำนุบำรุง สืบทอด มรดกวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่อย่างมีคุณค่า

มาตรการที่ ๑ : ส่งเสริมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม และ เผยแพร่องค์ความรู้สู่ความยั่งยืน

แผนงานที่ ๒ : เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมบนระบบดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์

4. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันเทคโนโลยีมีความก้าวหน้า และเข้ามามีบทบาทในการสื่อสารมากขึ้น ซึ่ง “สื่อ” ก็เป็นการสื่อสารแขนงหนึ่งที่ต้องใช้ศิลปะในการถ่ายทอดเรื่องราว และกำลังได้รับความสนใจจากคนรุ่นใหม่เป็นจำนวนมาก การผลิตสื่อใหม่อย่างสร้างสรรค์ อันประกอบด้วย หนังสือ, สารคดี, โฆษณากราฟิก, ภาพถ่าย เป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจ แก่ผู้ที่สนใจ ผ่านการเผยแพร่สื่อสู่สาธารณะชนในรูปแบบต่าง ๆ

การใช้สื่อในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดการรับรู้ และเป็นแรงจูงใจที่สามารถดึงดูดความสนใจของประชาชน โดยกิจกรรมในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารสามารถดำเนินการได้หลายรูปแบบ เช่น การจัดประชุม สัมมนา การจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว การเฉลิมฉลองในโอกาสพิเศษ การจัดนิทรรศการ และการแจกเอกสาร ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้ สามารถทำการประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่าง ๆ ผ่านการจัดทำสื่อ ได้แก่ วิทยุโทรทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น การจัดสื่อต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นการเผยแพร่ข้อมูลทางการให้แก่ผู้ที่สนใจ ซึ่งการประชาสัมพันธ์ถือเป็นช่องทางสื่อสารที่สำคัญในการสร้างความรู้ ความเข้าใจที่ดีให้เกิดขึ้น ถือเป็นการสร้างมุมมองให้เห็นกว้างมากขึ้นในเวทีสาธารณะ การประชาสัมพันธ์ยังเป็นกลวิธีในการสื่อสารให้เกิดการรับรู้ และมุ่งหมายให้ได้มา ซึ่งความเข้าใจและการยอมรับจากผู้รับสารเป็นกระบวนการในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างองค์กรและสาธารณะ ซึ่งการประชาสัมพันธ์เป็นสิ่งที่ดีที่ขาดไม่ได้ ความท้าทายสำคัญ คือ การกำหนดวิธีที่จะมีผลกระทบมากที่สุดในการสร้างภาพลักษณ์ในทางที่ดี นอกจากนี้การประชาสัมพันธ์อาจจะเป็นสะพานไปสู่ความเปลี่ยนแปลงเป็นแนวทางในการกระตุ้นให้ปรับเปลี่ยนทัศนคติจากเดิม

“ย่านเมืองเก่าสงขลา” ที่มีความโดดเด่นในเรื่องของความหลากหลายทางวัฒนธรรมมาอย่างยาวนานกว่า ๒๐๐ ปี หากศึกษาประวัติศาสตร์ เมืองสงขลาแห่งแรกอายุ ๔๐๐ ปี เจ้าเมืองเป็นมุสลิม หลังจากนั้นย้ายเมืองมาอยู่ที่แหลมสน เป็นสงขลาแห่งที่ ๒ ในสมัยพระเจ้าตากสินฯ เจ้าเมืองเป็นชาวจีน พอถึงรัชกาลที่ ๓ ย้ายเมืองจากแหลมสนมาที่อยู่บ่ออย่างจนถึงปัจจุบัน เจ้าเมืองเป็นคนไทย เพราะฉะนั้นนี่จึงมี ๓ วัฒนธรรมรวมกันอยู่ แม้เมืองเก่าสงขลาจะมีต้นตุนทางวัฒนธรรมมากมาย ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม ความเป็นพหุวัฒนธรรม อาหารการกิน รวมไปถึงการร่วมแรงร่วมใจจากคนใจชุมชนที่ต้องการเห็นบ้านเกิดได้รับการพัฒนา ซึ่งความมีเสน่ห์ของสงขลา หากพูดเป็นภาษาอังกฤษเรียกว่า Living Heritage หรือเมืองเก่าที่มีชีวิตชีวา ตลอดจนวิถีชีวิตผู้คนทั้งไทย พุทธ จีน มุสลิม และถึงแม้ว่าอาคารบ้านเรือนบางหลังจะมีการปรับเปลี่ยนโดยคนรุ่นใหม่ แต่ก็สามารถทำให้กลมกลืนกับความเก่าแก่ได้เป็นอย่างดี ส่วนของภูมิทัศน์ฝั่งเมือง พบว่า พิกัดเมืองเก่าสงขลาเป็นเมืองที่ติดทะเลสาบสงขลา ตอนเย็นๆ จะได้พบกับชาวประมงที่กลับจากการเดินเรือหาปลา ซึ่งทั้งหมดหลอมรวมเป็นความมีชีวิตชีวา อันมีเสน่ห์โดยรวมของเมืองเก่าสงขลา “สื่อ” ถือเป็นตัวกลางในส่งต่อข้อมูลทางด้านวัฒนธรรม

ด้วยเหตุดังกล่าว คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี จึงสนใจที่จะพัฒนาสื่อในรูปแบบที่หลากหลาย โดยการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา โดยการเล่าเรื่องผ่านสื่อที่สะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก และสามารถพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในด้านทักษะอาชีพ ผ่านการปฏิบัติงานจริง

5. วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
- ๒) เพื่อเผยแพร่เรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
- ๓) เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

6. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

- ผู้บริหาร	จำนวน.....คน
- อาจารย์	จำนวน.....๓.....คน
- เจ้าหน้าที่	จำนวน.....๒.....คน
- บุคคลทั่วไป	จำนวน.....คน
- นักศึกษาของ มทร.ศรีวิชัย	จำนวน.....๓๐.....คน
- ชุมชน/องค์กร	จำนวน.....๑๕.....คน
รวมทั้งสิ้น	จำนวน.....๕๐.....คน

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อ - สกุล นางสาวมณฑนรินทร์ วัฒนกุล สังกัด คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
หมายเลขโทรศัพท์มือถือ ๐๘๘-๓๔๙๑๔๑๗

8. สถานที่ดำเนินโครงการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย อำเภอ เมือง จังหวัด สงขลา
ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอ เมือง จังหวัด สงขลา

9. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ

จำนวนครั้งที่ จัดโครงการ	ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔		
	ต.ค.๖๒	พ.ย.๖๒	ธ.ค.๖๒	ม.ค.๖๓	ก.พ.๖๓	มี.ค.๖๓	เม.ย.๖๓	พ.ค.๖๓	มิ.ย.๖๓	ก.ค.๖๓	ส.ค.๖๓	ก.ย.๖๓
ครั้งที่ ๑						√						
ครั้งที่ ๒										√		

10. กิจกรรมในการดำเนินโครงการ

กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา

- บรรยาย เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตวีดิทัศน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์
- บรรยาย เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราว หรือการสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรมผ่านสื่อเทคนิคการเขียนบท
- บรรยาย เรื่อง เทคนิคการลำดับภาพ
- บรรยาย เรื่อง วิถีชีวิต/ ความเป็นอยู่/ สถาปัตยกรรม, การประกอบอาชีพ, อาหารพื้นถิ่น, การแสดง/ การละเล่น

- แบ่งกลุ่มปฏิบัติ เทคนิคการเล่าเรื่องด้วยบุคคลต้นเรื่อง (Storyteller, storytelling)

- แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง

กิจกรรมที่ ๒ นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม

- จัดนิทรรศการผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
- กิจกรรมถนนศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ “เมืองแสงดาว”
- กิจกรรมการประกวดผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
 - ชมนิทรรศการ
 - นำเสนอผลงาน
 - ตัดสินการประกวด

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เพิ่มขึ้น อย่างน้อยร้อยละ ๘๐
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในระดับมาก

12. ประมาณการค่าใช้จ่าย ๗๐,๐๐๐ บาท

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้สื่อที่มีความหลากหลายในการถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา เพื่อยกระดับเมืองสงขลาสู่เมืองมรดกโลก
๒. สะท้อนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาในแง่มุมที่หลากหลายผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป
๓. นักศึกษามีทักษะในการปฏิบัติงานผ่านการปฏิบัติจริง

๑๔. การประเมินผลโครงการ

- แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- ร้อยละความพึงพอใจของผลงานคลิปวิดีโอที่รับการเผยแพร่
- รูปภาพกิจกรรม

๑๕. การติดตามผล (ถ้ามี)

- สํารวจพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวในชุมชน
- สํารวจสอบถามทัศนคติของชาวบ้านในชุมชน
- สํารวจยอดรับชมผลงานผ่านสื่อออนไลน์
- เปรียบเทียบจำนวนนักท่องเที่ยวและรายได้ของชาวบ้านในชุมชน

(นางสาวมณฑนรर्थ...วัฒนกุล)

ผู้เสนอโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)

คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

ผู้เห็นชอบโครงการ

กำหนดการโครงการ
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
ระหว่างวันที่ 4 - 8 มีนาคม 2563
ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

วันที่ 4 มีนาคม 2563

เวลา	กิจกรรม
08.30 น. – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 น. – 09.15 น.	พิธีเปิดโครงการ โดย คณะบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี กล่าวรายงาน โดย รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
09.15 น. – 10.15 น.	บรรยาย เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตวีดิทัศน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์
10.15 น. – 12.00 น.	บรรยาย เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราว หรือการสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรม ผ่านสื่อ วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์
12.00 น. – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. – 14.30 น.	บรรยาย เรื่อง เทคนิคการเขียนบท วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์
14.30 น. – 16.30 น.	บรรยาย เรื่อง เทคนิคการลำดับภาพ และเสียง วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์

วันที่ 5 มีนาคม 2563

เวลา	กิจกรรม
08.30 น. – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 น. – 12.00 น.	บรรยาย เรื่อง ประวัติความของชุมชนบ้านหัวเขา บรรยาย เรื่อง วิถีชีวิต/ ความเป็นอยู่/ สถาปัตยกรรม, การประกอบอาชีพ, อาหารพื้นถิ่น, การแสดง/ การละเล่น โดยวิทยากรที่เป็นบุคลากรของรัฐ 1 คน
12.00 น. – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. – 16.30 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติ เทคนิคการเล่าเรื่องด้วยบุคคลต้นเรื่อง (Storyteller, storytelling) - กลุ่มที่ 1 เรื่อง วิถีชีวิต/ความเป็นอยู่/ สถาปัตยกรรม/ การประกอบอาชีพ โดย วิทยากรที่มีใช่บุคลากรของรัฐ 1 คน - กลุ่มที่ 2 เรื่อง อาหารพื้นถิ่น/ การแสดง/ การละเล่น โดย วิทยากรที่มีใช่บุคลากรของรัฐ 1 คน

วันที่ 6 มีนาคม 2563

เวลา	กิจกรรม
08.30 น. – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 น. – 12.00 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง
12.00 น. – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. – 16.30 น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

วันที่ 7 มีนาคม 2563

เวลา

08.30 น. – 09.00 น.

09.00 น. – 12.00 น.

12.00 น. – 13.00 น.

13.00 น. – 16.30 น.

กิจกรรม

ลงทะเบียน

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

รับประทานอาหารกลางวัน

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

วันที่ 8 มีนาคม 2563

เวลา

08.30 น. – 09.00 น.

09.00 น. – 12.00 น.

12.00 น. – 13.00 น.

13.00 น. – 16.30 น.

กิจกรรม

ลงทะเบียน

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

รับประทานอาหารกลางวัน

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

หมายเหตุ 1. กำหนดการดังกล่าวสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

2. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.00 – 10.15 น. และ เวลา 15.00 – 15.15 น.



รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก
เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดก
ทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา

วันที่ 4 - 8 มีนาคม 2563

ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา

งบประมาณ เงินแผ่นดิน
ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2563

หน่วยงาน
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
 ผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
 ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 หน่วยงาน คุรุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ อื่นๆ (ระบุ)

1. ชื่อโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมื่อสงขลาสะท้อน
 ความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทาง
 วัฒนธรรมของเมืองสงขลา

งบดำเนินงาน งบรายจ่ายอื่น งบกลาง งบจากภายนอก

2. ความสอดคล้องกับนโยบายสภามหาวิทยาลัย / พันธกิจของมหาวิทยาลัย

• นโยบายสภามหาวิทยาลัย ด้านแผนพัฒนานักศึกษาสู่คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความ
 ล้ำค่าสู่มรดกโลก
2. เพื่อเผยแพร่เรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

4. กิจกรรมของโครงการ

- ประชาสัมพันธ์รับสมัครนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ
- ประชุมวางแผนการดำเนินงานโครงการ
- ลงพื้นที่สำรวจความพร้อมด้านสถานที่ในการดำเนินโครงการ
- ติดต่อประสานงานจัดเตรียมข้อมูลกับวิทยากรที่เกี่ยวข้อง
- บรรยาย เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตวีดิทัศน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์
- บรรยาย เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราว หรือการสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรมผ่านสื่อ
- บรรยาย เรื่อง เทคนิคการลำดับภาพ
- บรรยาย เรื่อง วิถีชีวิต/ความเป็นอยู่/สถาปัตยกรรม การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง
 การละเล่น
- แบ่งกลุ่มปฏิบัติ เทคนิคการเล่าเรื่องด้วยบุคคลต้นเรื่อง (Storyteller, Storytelling)
- แบ่งกลุ่มปฏิบัติ การถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบ
 อาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง

5. ระยะเวลาดำเนินงาน ... 4 – 8 มีนาคม 2563

6. สถานที่ดำเนินงาน

- ภายในมหาวิทยาลัย
 ภายนอก

7. งบประมาณ

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ49,000..... บาท
 งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง49,000..... บาท

8. สถานะของการเบิกจ่ายงบประมาณการดำเนินโครงการ

- เคลียร์เงินเรียบร้อยแล้ว
 อยู่ระหว่างเคลียร์เงิน

9. ผลการดำเนินงาน (ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายที่กำหนด ต้องครอบคลุมตัวชี้วัดของโครงการที่กำหนดในแผนปฏิบัติการประจำปี)

(ตัวอย่าง) ตัวชี้วัดของโครงการ	ค่าเป้าหมายตัวชี้วัด		ปัญหาอุปสรรค / แนวทางแก้ปัญหา
	แผน	ผล	
1.(ตัวชี้วัดโครงการตามแผน).....	...35....35....	
2.จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	...35..คน35...คน	
3. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ต่อกิจกรรมของโครงการ	...80.....	...83.00..	
4. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อ ประโยชน์ของโครงการ	
5.			
6. ข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมโครงการ (1)	ความถี่.....คน		
(2)	ความถี่.....คน		

10. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

1. ได้สื่อที่มีความหลากหลายในการถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา เพื่อยกระดับเมืองสงขลาสู่เมืองมรดกโลก
2. สะท้อนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาในแง่มุมที่หลากหลายผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป
3. นักศึกษาที่มีทักษะในการปฏิบัติงานผ่านการปฏิบัติจริง

11. ปัญหาอุปสรรค / ข้อเสนอแนะ

11.1 ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินการ

- ควรปรับระยะเวลาจัดโครงการให้น้อยกว่านี้

11.2 ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาการจัดโครงการประเภทนี้ครั้งต่อไป

ลงชื่อ.....*สาธิตาภรณ์ วิวัฒน์กุล*.....ผู้รายงานข้อมูล
 (นางสาวมณฑนรร์ห์ วิวัฒน์กุล)
 ตำแหน่ง อาจารย์

ภาพกิจกรรม (หมายเหตุ ไม่เกิน 6 รูป พร้อมแนบไฟล์ JPEG Image ด้วย)



เอกสารประกอบที่จะแนบพร้อมแบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการส่งกองนโยบายและแผน ประกอบด้วย

1. สำเนาขออนุมัติโครงการ
2. รายละเอียดโครงการ
3. กำหนดการหรือตารางจัดโครงการ
4. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
5. สรุปผลการประเมินจากแบบสอบถาม
6. แผ่น CD ประกอบรูปภาพจำนวน 1 แผ่น

ผลการประเมิน

โครงการ URTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา

วันที่ 4 - 8 มีนาคม 2563

ณ ชุมชนหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา

เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ	35 คน			
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด	35 คน	คิดเป็นร้อยละ	100	
จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม	35 คน	คิดเป็นร้อยละ	100	

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	เพศชาย	15 คน	คิดเป็นร้อยละ	42.86
	เพศหญิง	20 คน	คิดเป็นร้อยละ	57.14
ตำแหน่ง	อาจารย์	3 คน	คิดเป็นร้อยละ	8.57
	เจ้าหน้าที่	2 คน	คิดเป็นร้อยละ	5.71
	นักศึกษา	30 คน	คิดเป็นร้อยละ	85.71

ตอนที่ 2 แบบสอบถาม

ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ					ข้อ	ระดับคะแนนเฉลี่ย	คิดเป็นร้อยละ
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด			
	5	4	3	2	1			
วัตถุประสงค์ของโครงการ	33	22	9	1	0	3	4.03	80.57
1. เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก	21	5	3	1			3.89	77.71
2. เพื่อเผยแพร่เรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป	12	17	6				4.17	83.43
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่ นักศึกษา	16	11	5	3			4.14	82.86
ความพึงพอใจในการจัดโครงการ	72	38	27	3	0	4	4.28	85.57
4. ความเหมาะสมของ วัน เวลา สถานที่ ที่จัดโครงการ	13	7	15				3.94	78.86
5. ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรม และวิธีการจัดโครงการ	23	12					4.66	93.14
6. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม	14	11	9	1			4.09	81.71
7. ความพึงพอใจในภาพรวมจากการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้	22	8	3	2			4.43	88.57
โดยภาพรวม	105	60	36	4	0	7	4.15	83.00

ข้อเสนอแนะ - ควรปรับระยะเวลาจัดโครงการให้น้อยกว่านี้



ที่ อว ๐๖๕๕.๓๐/ ๒๕๑

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ ๒/๑ ถ.ราชดำเนินนอก ต.บ่อียง
อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรบรรยาย
เรียน คุณกิริติ โชติรัตน์

ด้วยคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้กำหนดจัดโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลกให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป และเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จึงขอเชิญท่านให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยาย ในหัวข้อ ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตวีดิทัศน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ในวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา โดยมอบหมายให้ ว่าที่ ร.ต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ - ๘๘๓๑ - ๘๒๐๑ เป็นผู้ติดต่อประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

๑๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)
คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๐ ต่อ ๑๑๐
โทรสาร ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๑

ร่าง/พิมพ์
ตรวจ
ทาน

แบบตอบรับวิทยากร

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก

วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๓

ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา



ข้อมูลทั่วไป

หน่วยงาน บริษัท On the REC สังกัด

ชื่อ-สกุล กริช ใจพิสุทธิ์ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริษัท

ที่อยู่ 26 อ.บ้านอู้อีโต้ พ.คอชวลี อ.หาดใหญ่
จ.สงขลา

โทรศัพท์: - โทรศัพท์ (มือถือ) 084-9551191

โทรสาร: -

มีความยินดีตอบรับการเป็นวิทยากร

ปฏิเสธตอบการเป็นรับวิทยากร

ลงชื่อ กริช ใจพิสุทธิ์ ผู้กรอกข้อมูล
(๑๖๕ กริช ใจพิสุทธิ์)
ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริษัท

หมายเหตุ : กรุณาส่งแบบตอบรับภายในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ ว่าที่ รต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๘๘๓๑-๘๒๐๑
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
โทรศัพท์ ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๐ โทรสาร ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๑
E-mail: supakrit.p@rmutsv.ac.th



ที่ อว ๐๖๕๕.๓๐/๒๗/ค

คณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ ๒/๑ ถ.ราชดำเนินนอก ต.บ่อยาง
อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรบรรยาย

เรียน คุณพีระเนตร เขียวเจริญ

ด้วยคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้กำหนดจัดโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลกให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป และเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จึงขอเชิญท่านให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยาย ในหัวข้อ วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ สถาปัตยกรรม และการประกอบอาชีพ ในวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา โดยมอบหมายให้ ว่าที่ ร.ต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ - ๘๘๓๑ - ๘๒๐๑ เป็นผู้ติดต่อประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)

คณบดีคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

สำนักงานคณบดีคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

โทรศัพท์ ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๐ ต่อ ๑๑๐

โทรสาร ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๑

ร่าง/พิมพ์	dkm
ตรวจ	
ทาน	๒๐ ก.พ. ๒๕๖๓

แบบตอบรับวิทยากร

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก :เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓

ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา



ข้อมูลทั่วไป

หน่วยงาน..... กรมศิลปากร วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ตำบลหัวเขา สงขลา

ชื่อ-สกุล..... นายพิรุณ นพคุณสิทธิ์ ตำแหน่ง..... วิชาเอก มิวสิค วัฒนธรรมศึกษา ๓. หน้าที่งาน

ที่อยู่..... หมู่ ๑๔ ต. หัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

โทรศัพท์..... โทรศัพท์ (มือถือ).....

โทรสาร.....

มีความยินดีตอบรับการเป็นวิทยากร

ปฏิเสธตอบการเป็นรับวิทยากร

ลงชื่อ..... ผู้กรอกข้อมูล
(นายพิรุณ นพคุณสิทธิ์)
ตำแหน่ง..... วิชาเอก มิวสิค วัฒนธรรมศึกษา ๓. หน้าที่งาน

หมายเหตุ : กรุณาส่งแบบตอบรับภายในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ ว่าที่ รต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๘๘๓๑-๘๒๐๑
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๐ โทรสาร ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๑
E-mail: supakrit.p@rmutsv.ac.th

ที่ อว ๐๖๕๕.๓๐/๒๕๖๓



คณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ ๒/๑ ถ.ราชดำเนินนอก ต.ป้อมยาง
อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐

๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรบรรยาย

เรียน คุณเฉลียว พิมพ์พะโร

ด้วยคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้กำหนดจัดโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลกให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป และเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จึงขอเชิญท่านให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยาย ในหัวข้อ วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ สถาปัตยกรรม และการประกอบอาชีพ ในวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา โดยมอบหมายให้ ว่าที่ ร.ต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ - ๘๘๓๑ - ๘๒๐๑ เป็นผู้ติดต่อประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)
คณบดีคณะวิศวกรรมและเทคโนโลยี

สำนักงานคณบดีคณะวิศวกรรมและเทคโนโลยี
โทรศัพท์ ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๐ ต่อ ๑๑๐
โทรสาร ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๑

ร่าง/พิมพ์	๑๓๓๐
ตรวจ	๑๕
ทาน	๑๕

แบบตอบรับวิทยากร

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓

ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา



ข้อมูลทั่วไป

หน่วยงาน.....ชุมชนหัวเขา.....สังกัด.....

ชื่อ-สกุล.....ผศ.คณิศร พิมพาโร.....ตำแหน่ง.....ประจําเขตชุมชน

ที่อยู่.....10 หมู่ ๕ ต. หัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา

โทรศัพท์.....โทรศัพท์ (มือถือ).....

โทรสาร.....

มีความยินดีตอบรับการเป็นวิทยากร

ปฏิเสธตอบการเป็นรับวิทยากร

ลงชื่อ.....ผู้กรอกข้อมูล
(ผศ.คณิศร พิมพาโร)
ตำแหน่ง.....ประจําเขตชุมชนหัวเขา

หมายเหตุ : กรุณาส่งแบบตอบรับภายในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ ว่าที่ รต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๘๘๓๑-๘๒๐๑
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๐ โทรสาร ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๑
E-mail: supakrit.p@rmutsv.ac.th



ที่ อว ๐๖๕๕.๓๐/๒๕๖

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ ๒/๑ ถ.ราชดำเนินนอก ต.บ่อยาง
อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐

๙๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรบรรยาย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา

ด้วยคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้กำหนดจัดโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลกให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป และเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ขอเชิญบุคลากรในสังกัดของท่าน คือ คุณสารัท ขะลอสันติสกุล ตำแหน่ง นักโบราณคดีชำนาญการ ให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยาย ในหัวข้อ ประวัติความเป็นมาสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก ในวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา โดยมอบหมายให้ ที่ ร.ต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ - ๘๘๓๑ - ๘๒๐๑ เป็นผู้ติดต่อประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)
คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
โทรศัพท์ ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๐ ต่อ ๑๑๐
โทรสาร ๐-๗๔๓๑-๗๑๘๑



แบบตอบรับวิทยากร

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓

ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา



ข้อมูลทั่วไป

หน่วยงาน.....สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศที่ 11 จังหวัดสงขลา.....สังกัด.....พาณิชย์

ชื่อ-สกุล.....นายสิริภักดิ์ ชลอสันต์สกุล.....ตำแหน่ง.....นักโหราศาสตร์วิทยากร.....

ที่อยู่.....ร.๑๑ ต.ทุ่งนุ่น อ.ทุ่งนุ่น จ.ปทุมธานี.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์ (มือถือ).....

โทรสาร.....

() มีความยินดีตอบรับการเป็นวิทยากร

() ปฏิเสธตอบการเป็นรับวิทยากร

ลงชื่อ..........ผู้กรอกข้อมูล

(.....นายสิริภักดิ์ ชลอสันต์สกุล.....)

ตำแหน่ง.....นักโหราศาสตร์วิทยากร.....

หมายเหตุ :

กรุณาส่งแบบตอบรับภายในวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ ว่าที่ ร.ต.ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๘๘๓๑-๘๒๐๑

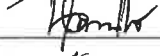
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๐ โทรสาร ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๑

E-mail: supakrit.p@rmutsv.ac.th

ใบลงทะเบียนบุคลากรผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 4 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวอุทัย ประทุมทอง	08.30 น.	16.30 น.		
2	นางสาวนุชจิเรศ แก้วสกุล	08.30 น.	16.30 น.		
3	นางสาวนภารัตน์ เกษตรสมบูรณ์	08.30 น.	16.30 น.		
4	นางสาวจุฑาทิพย์ ดำมาก	08.30 น.	16.30 น.		
5	นายส্ุবরัฐจิต มงคลศิริเจริญ	08.30 น.	16.30 น.		


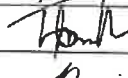
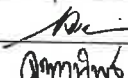
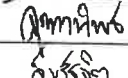

ใบลงทะเบียนนักศึกษาผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 4 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นายพร อินทรกุล	08.30 น.	16.30 น.	พร	
2	นางสาวพิมพ์ชนก ไกรทอง	08.30 น.	16.30 น.	พิมพ์ชนก	
3	นายพีรพัฒน์ สุวรรณโชติ	08.30 น.	16.30 น.	พีรพัฒน์	
4	นางสาวรวงข้าว แก้วหนู	08.30 น.	16.30 น.	รวงข้าว	
5	นายสุ ธรฤทธิ์	08.30 น.	16.30 น.	สุ	
6	นายสิริกร เหล่ากำเนิด	08.30 น.	16.30 น.	สิริกร	
7	นางสาวหทัย เพ็ชรแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	หทัย	
8	นางสาวเปรมยุตา โยธาทิพย์	08.30 น.	16.30 น.	เปรมยุตา	
9	นายเริงชัย ชูแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	เริงชัย	
10	นายต่อพงษ์ มณีคง	08.30 น.	16.30 น.	ต่อพงษ์	
11	นายธัญญวิษณุ ทองวิรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ธัญญวิษณุ	
12	นางสาวอุษา เกตุระหงษ์	08.30 น.	16.30 น.	อุษา	
13	นายณภัทรจักษ์ แซ่ลิ่ม	08.30 น.	16.30 น.	ณภัทรจักษ์	
14	นางสาวณิชากัทร ขุนแทน	08.30 น.	16.30 น.	ณิชากัทร	
15	นางสาวธนภรณ์ ละอองแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	ธนภรณ์	
16	นางสาวนัตยา จันทรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	นัตยา	
17	นางสาวปณิตดา แก้วรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ปณิตดา	
18	นางสาวปาริชา ท่าซี	08.30 น.	16.30 น.	ปาริชา	
19	นางสาวพลอยพรรณ ทอมอุทัย	08.30 น.	16.30 น.	พลอยพรรณ	
20	นางสาวพิชญา ไชยอ่อนแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	พิชญา	
21	นางสาวพิชญาพร อินทะไณ	08.30 น.	16.30 น.	พิชญาพร	
22	นายวชิรวิทย์ ปิตดำ	08.30 น.	16.30 น.	วชิรวิทย์	
23	นายสัญญาลักษณ์ พุดวงษ์	08.30 น.	16.30 น.	สัญญาลักษณ์	
24	นางสาวอินชอร แก้วสมศรี	08.30 น.	16.30 น.	อินชอร	
25	นางสาวเนตรชนก ภูมิเจริญ	08.30 น.	16.30 น.	เนตรชนก	
26	นายกาญจนาศ ศรีสุวรรณ	08.30 น.	16.30 น.	กาญจนาศ	
27	นายณิพัฒน์พงศ์ ทองด้วง	08.30 น.	16.30 น.	ณิพัฒน์พงศ์	
28	นายณัฐพงษ์ มาลากุล	08.30 น.	16.30 น.	ณัฐพงษ์	
29	นางสาวกานต์กนิษฐ์ สุวรรณโมลี	08.30 น.	16.30 น.	กานต์กนิษฐ์	
30	นายจักรพรรดิ รามวงศ์	08.30 น.	16.30 น.	จักรพรรดิ	

ใบลงทะเบียนบุคลากรผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 5 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

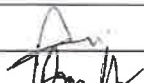
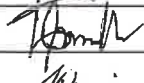
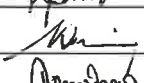
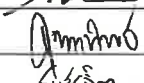
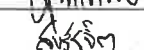
ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวฤทัย ประทุมทอง	08.30 น.	16.30 น.		
2	นางสาวนุชจิเรศ แก้วสกุล	08.30 น.	16.30 น.		
3	นางสาวนภารัตน์ เกษตรสมบูรณ์	08.30 น.	16.30 น.		
4	นางสาวจุฑาทิพย์ ดำมาก	08.30 น.	16.30 น.		
5	นายสุขรฐจิต มงคลศิริเจริญ	08.30 น.	16.30 น.		

ใบลงทะเบียนนักศึกษาผู้เข้าร่วม
 โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่ระดับโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่ระดับโลก
 กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
 วันที่ 5 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นายเพชร อินทรกุล	08.30 น.	16.30 น.	ไม่	
2	นางสาวพิมพ์ชนก ไกรทอง	08.30 น.	16.30 น.	พิมพ์ชนก	
3	นายพีรพัฒน์ สุวรรณโชติ	08.30 น.	16.30 น.	พีรพัฒน์	
4	นางสาวรวงข้าว แก้วหนู	08.30 น.	16.30 น.	รวงข้าว	
5	นายวสุ ธรฤทธิ์	08.30 น.	16.30 น.	วสุ	
6	นายสิริกร เหล่ากำเนิด	08.30 น.	16.30 น.	สิริกร	
7	นางสาวหทัย เพ็ชรแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	หทัย	
8	นางสาวเปรมยุดา โยธาทิพย์	08.30 น.	16.30 น.	เปรมยุดา	
9	นายเริงชัย ชูแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	เริงชัย	
10	นายต่อพงษ์ มณีคง	08.30 น.	16.30 น.	ต่อพงษ์	
11	นายธัญญวิษณุ ทองวิรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ธัญญวิษณุ	
12	นางสาวอุษา เกตุระหงษ์	08.30 น.	16.30 น.	อุษา	
13	นายณภัทรจักษ์ แซ่ลิ้ม	08.30 น.	16.30 น.	ณภัทรจักษ์	
14	นางสาวณิชากัทร ชุนแทน	08.30 น.	16.30 น.	ณิชากัทร	
15	นางสาวธนภรณ์ ละอองแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	ธนภรณ์	
16	นางสาวนาตยา จันทรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	นาตยา	
17	นางสาวปณิตดา แก้วรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ปณิตดา	
18	นางสาวปาริชา ทาชี	08.30 น.	16.30 น.	ปาริชา	
19	นางสาวพลอยพรรณ หอมอุทัย	08.30 น.	16.30 น.	พลอยพรรณ	
20	นางสาวพิชญา ไชยอ่อนแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	พิชญา	
21	นางสาวพิชญาพร อินทะโน	08.30 น.	16.30 น.	พิชญาพร	
22	นายวชิรวิทย์ ปัดคำ	08.30 น.	16.30 น.	วชิรวิทย์	
23	นายสิญญลักษณ์ พุฒวัฒน์	08.30 น.	16.30 น.	สิญญลักษณ์	
24	นางสาวอินชอร แก้วสมศรี	08.30 น.	16.30 น.	อินชอร	
25	นางสาวเนตรชนก ภูมิเจริญ	08.30 น.	16.30 น.	เนตรชนก	
26	นายภาณุมาศ ศรีสุวรรณ	08.30 น.	16.30 น.	ภาณุมาศ	
27	นายนิพัฒน์พงศ์ ทองด้วง	08.30 น.	16.30 น.	นิพัฒน์พงศ์	
28	นายณัฐพงษ์ มาลากุล	08.30 น.	16.30 น.	ณัฐพงษ์	
29	นางสาวกัญจน์ชลุ สุวรรณโมสิ	08.30 น.	16.30 น.	กัญจน์ชลุ	
30	นายจักรพรรดิ รามวงศ์	08.30 น.	16.30 น.	จักรพรรดิ	

ใบลงทะเบียนบุคลากรผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 6 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวฤทัย ประทุมทอง	08.30 น.	16.30 น.		
2	นางสาวนุชจิเรศ แก้วสกุล	08.30 น.	16.30 น.		
3	นางสาวนภารัตน์ เกษตรสมบูรณ์	08.30 น.	16.30 น.		
4	นางสาวจุฑาทิพย์ คำมาก	08.30 น.	16.30 น.		
5	นายสุขรัฐจิต มงคลศิริเจริญ	08.30 น.	16.30 น.		

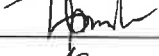
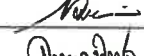
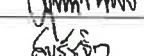
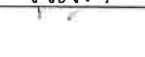
ใบลงทะเบียนนักศึกษาผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 6 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นายพชร อินทรกุล	08.30 น.	16.30 น.	พชร	
2	นางสาวพิมพ์ชนก ไกรทอง	08.30 น.	16.30 น.	พิมพ์ชนก	
3	นายพีรพัฒน์ สุวรรณโชติ	08.30 น.	16.30 น.	พีรพัฒน์	
4	นางสาวรวงข้าว แก้วหนู	08.30 น.	16.30 น.	รวงข้าว	
5	นายวสุ ธรฤทธิ์	08.30 น.	16.30 น.	วสุ	
6	นายสิริกร เหล่ากำเนิด	08.30 น.	16.30 น.	สิริกร	
7	นางสาวหทัย เพ็ชรแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	หทัย	
8	นางสาวเปรมยุดา โยธาทิพย์	08.30 น.	16.30 น.	เปรมยุดา	
9	นายเริงชัย ชูแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	เริงชัย	
10	นายต่อพงษ์ มณีคง	08.30 น.	16.30 น.	ต่อพงษ์	
11	นายธัญญวิษณุ ทองวิรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ธัญญวิษณุ	
12	นางสาวอุษา เกตุระหงษ์	08.30 น.	16.30 น.	อุษา	
13	นายณภัทรจักษ์ แซ่ลิ้ม	08.30 น.	16.30 น.	ณภัทรจักษ์	
14	นางสาวณิชากัทธ ขุนแทน	08.30 น.	16.30 น.	ณิชากัทธ	
15	นางสาวธนภรณ์ ละอองแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	ธนภรณ์	
16	นางสาวนัตยา จันทรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	นัตยา	
17	นางสาวปนัดดา แก้วรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ปนัดดา	
18	นางสาวปาริษา ท่าชี	08.30 น.	16.30 น.	ปาริษา	
19	นางสาวพลอยพรรณ หอมอุทัย	08.30 น.	16.30 น.	พลอยพรรณ	
20	นางสาวพิชญา ไชยอ่อนแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	พิชญา	
21	นางสาวพิชญาพร อินทโณ	08.30 น.	16.30 น.	พิชญาพร	
22	นายชริวิทย์ ปิตดำ	08.30 น.	16.30 น.	ชริวิทย์	
23	นายสัญญาลักษณ์ พุดมวังน	08.30 น.	16.30 น.	สัญญาลักษณ์	
24	นางสาวอินชอร แก้วสมศรี	08.30 น.	16.30 น.	อินชอร	
25	นางสาวเนตรชนก ภูมิเจริญ	08.30 น.	16.30 น.	เนตรชนก	
26	นายภาณุมาศ ศรีสุวรรณ	08.30 น.	16.30 น.	ภาณุมาศ	
27	นายนิพัฒน์พงศ์ ทองด้วง	08.30 น.	16.30 น.	นิพัฒน์พงศ์	
28	นายณัฐพงษ์ มาลากุล	08.30 น.	16.30 น.	ณัฐพงษ์	
29	นางสาวกัญจน์นิษฐ์ สุวรรณโมลี	08.30 น.	16.30 น.	กัญจน์นิษฐ์	
30	นายจักรพรรดิ รามวงศ์	08.30 น.	16.30 น.	จักรพรรดิ	

ใบลงทะเบียนบุคลากรผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 7 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวอุทัย ประทุมทอง	08.30 น.	16.30 น.		
2	นางสาวนุชจิเรศ แก้วสกุล	08.30 น.	16.30 น.		
3	นางสาวนภารัตน์ เกษตรสมบูรณ์	08.30 น.	16.30 น.		
4	นางสาวจุฑาทิพย์ คำมาก	08.30 น.	16.30 น.		
5	นายสุขรัฐจิต มงคลศิริเจริญ	08.30 น.	16.30 น.		


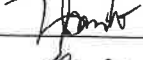
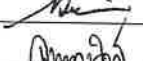
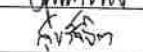

ใบลงทะเบียนนักศึกษาผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 7 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นายเพชร อินทรกุล	08.30 น.	16.30 น.	เพชร	
2	นางสาวพิมพ์ชนก ไกรทอง	08.30 น.	16.30 น.	พิมพ์ชนก	
3	นายพีรพัฒน์ สุวรรณโชติ	08.30 น.	16.30 น.	พีรพัฒน์	
4	นางสาวรวงข้าว แก้วหนู	08.30 น.	16.30 น.	รวงข้าว	
5	นายวสุ ธรฤทธิ์	08.30 น.	16.30 น.	วสุ	
6	นายสิริกร เหล่ากำเนิด	08.30 น.	16.30 น.	สิริกร	
7	นางสาวหทัย เพ็ชรแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	หทัย	
8	นางสาวเปรมยุดา โยธาทิพย์	08.30 น.	16.30 น.	เปรมยุดา	
9	นายเรียงชัย ชูแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	เรียงชัย	
10	นายต่อพงษ์ มณีคง	08.30 น.	16.30 น.	ต่อพงษ์	
11	นายธัญญวิษณุ ทองวิรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ธัญญวิษณุ	
12	นางสาวอุษา เกตุระหงษ์	08.30 น.	16.30 น.	อุษา	
13	นายณภัทรจักษ์ แซ่ลิ้ม	08.30 น.	16.30 น.	ณภัทรจักษ์	
14	นางสาวณิชาภัทร ชุนแทน	08.30 น.	16.30 น.	ณิชาภัทร	
15	นางสาวธนภรณ์ ละอองแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	ธนภรณ์	
16	นางสาวนัตยา จันทรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	นัตยา	
17	นางสาวปนัดดา แก้วรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ปนัดดา	
18	นางสาวปาริชา ทาชี	08.30 น.	16.30 น.	ปาริชา	
19	นางสาวพลอยพรรณ ทอมอุทัย	08.30 น.	16.30 น.	พลอยพรรณ	
20	นางสาวพิชญา ไชยอ่อนแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	พิชญา	
21	นางสาวพิชญาพร อินทะโน	08.30 น.	16.30 น.	พิชญาพร	
22	นายวัชรวิทย์ ปิตต้า	08.30 น.	16.30 น.	วัชรวิทย์	
23	นายสัญญาลักษณ์ พุดวิจันต์	08.30 น.	16.30 น.	สัญญาลักษณ์	
24	นางสาวอินชอร แก้วสมศรี	08.30 น.	16.30 น.	อินชอร	
25	นางสาวเนตรชนก ภูมิเจริญ	08.30 น.	16.30 น.	เนตรชนก	
26	นายภาณุมาศ ศรีสุวรรณ	08.30 น.	16.30 น.	ภาณุมาศ	
27	นายนิวัฒน์พงศ์ ทองด้วง	08.30 น.	16.30 น.	นิวัฒน์พงศ์	
28	นายณัฐพงษ์ มาลากุล	08.30 น.	16.30 น.	ณัฐพงษ์	
29	นางสาวกัญฉนิษฐ์ สุวรรณโมลี	08.30 น.	16.30 น.	กัญฉนิษฐ์	
30	นายจักรพรรดิ รามวงศ์	08.30 น.	16.30 น.	จักรพรรดิ	

ใบลงทะเบียนบุคลากรผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 8 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นางสาวฤทัย ประทุมทอง	08.30 น.	16.30 น.		
2	นางสาวนุชจิเรศ แก้วสกุล	08.30 น.	16.30 น.		
3	นางสาวนภารัตน์ เกษตรสมบูรณ์	08.30 น.	16.30 น.		
4	นางสาวจุฑาทิพย์ ดำมาก	08.30 น.	16.30 น.		
5	นายสุขรรัฐจิต มงคลศิริเจริญ	08.30 น.	16.30 น.		

ใบลงทะเบียนนักศึกษาผู้เข้าร่วม

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 8 มีนาคม 2563 ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ. สิงหนคร จ. สงขลา

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เวลามา	เวลากลับ	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	นายเพชร อินทรกุล	08.30 น.	16.30 น.	เพชร	
2	นางสาวพิมพ์ชนก ไกรทอง	08.30 น.	16.30 น.	พิมพ์ชนก	
3	นายพีรพัฒน์ สุวรรณโชติ	08.30 น.	16.30 น.	พีรพัฒน์	
4	นางสาวรวงข้าว แก้วหนู	08.30 น.	16.30 น.	รวงข้าว	
5	นายวสุ ธรรมฤทธิ์	08.30 น.	16.30 น.	วสุ	
6	นายสิริกร เหล่ากำเนิด	08.30 น.	16.30 น.	สิริกร	
7	นางสาวหทัยา เพ็ชรแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	หทัยา	
8	นางสาวเปรมยุดา โยธาพิพย์	08.30 น.	16.30 น.	เปรมยุดา	
9	นายเรืองชัย ชูแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	เรืองชัย	
10	นายต่อพงษ์ มณีคง	08.30 น.	16.30 น.	ต่อพงษ์	
11	นายธัญญวิษณุ ทองวิรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ธัญญวิษณุ	
12	นางสาวอุษา เกตุระหงษ์	08.30 น.	16.30 น.	อุษา	
13	นายณภัทรจักษ์ แซ่ลิ้ม	08.30 น.	16.30 น.	ณภัทรจักษ์	
14	นางสาวณิชากัทร ขุนแทน	08.30 น.	16.30 น.	ณิชากัทร	
15	นางสาวธนภรณ์ ละอองแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	ธนภรณ์	
16	นางสาวนาตยา จันทรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	นาตยา	
17	นางสาวปณิตดา แก้วรัตน์	08.30 น.	16.30 น.	ปณิตดา	
18	นางสาวปาริชา ท่าซี	08.30 น.	16.30 น.	ปาริชา	
19	นางสาวพลอยพรรณ หอมอุทัย	08.30 น.	16.30 น.	พลอยพรรณ	
20	นางสาวพิชญา ไชยอ่อนแก้ว	08.30 น.	16.30 น.	พิชญา	
21	นางสาวพิชญาพร อินทะโยน	08.30 น.	16.30 น.	พิชญาพร	
22	นายชิววิทย์ ปิตดำ	08.30 น.	16.30 น.	ชิววิทย์	
23	นายสัญญาลักษณ์ พุดวิจัน	08.30 น.	16.30 น.	สัญญาลักษณ์	
24	นางสาวอินชอร แก้วสมศรี	08.30 น.	16.30 น.	อินชอร	
25	นางสาวเนตรชนก ภูมิเจริญ	08.30 น.	16.30 น.	เนตรชนก	
26	นายภาณุมาศ ศรีสุวรรณ	08.30 น.	16.30 น.	ภาณุมาศ	
27	นายนิพนธ์พงศ์ ทองด้วง	08.30 น.	16.30 น.	นิพนธ์พงศ์	
28	นายณัฐพงษ์ มาลากุล	08.30 น.	16.30 น.	ณัฐพงษ์	
29	นางสาวกนกนิกษ์ สุวรรณโมลี	08.30 น.	16.30 น.	กนกนิกษ์	
30	นายจักรพรรดิ รามวงศ์	08.30 น.	16.30 น.	จักรพรรดิ	



-สำเนา-

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๐ โทรสาร ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๑

ที่ อว ๐๖๕๕.๓๐/ ๒๕๕

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติยืมเงินโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมือง
สงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอด
เรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ตามที่ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ได้รับอนุมัติโครงการ RUTS นวัตกรรม
วัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑
การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา งบประมาณ
๔๙,๐๐๐ บาท ระหว่างวันที่ ๕ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
นั้น

ในการนี้ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี จึงขออนุมัติยืมเงินในระบบ GFMS
ของมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการโครงการดังกล่าว เนื่องจากทางคณะฯ มีแผนที่จะดำเนินโครงการอีกหลาย
โครงการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)

คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

ร่าง/พิมพ์ อัญชลี

ตรวจ.....

ทาน.....



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โทรศัพท์ ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๐ โทรสาร ๐-๗๕๓๑-๗๑๘๑

ที่ กพ ๐๑๕/๒๕๖๓

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติให้บุคลากรและนักศึกษาเดินทางไปราชการ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ตามหนังสือที่ กพ ๐๑๕/๒๕๖๓ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ลงวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เรื่อง ขออนุมัติดำเนินงานโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา รายละเอียดตามความแจ้งแล้ว นั้น

ในการนี้ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี จึงขออนุมัติให้บุคลากรและนักศึกษาที่มีรายชื่อตามเอกสารแนบ เข้าร่วมโครงการดังกล่าว จำนวน ๗๐ คน

จึงเห็นควรให้บุคลากรและนักศึกษา เดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมโครงการดังกล่าว ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา โดยออกเดินทางระหว่างวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๓ กลับถึงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ เดินทางโดย

ยานพาหนะประจำทาง ยานพาหนะมหาวิทยาลัย เครื่องบินโดยสาร

ยานพาหนะส่วนตัว

หมายเลขทะเบียน.....เนื่องจาก

โดยเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการตามสิทธิ์จากโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา โดยใช้เงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ งบรายจ่ายอื่น

ขอ อธิการบดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

- เพื่อโปรดพิจารณา

- เห็นสมควรเบิกค่าใช้จ่าย...เดินทางไปราชการ

จำนวนเงิน.....

จากงบประมาณ งบ. ๖๙ งบ. ๒๐๒๕ จากโครงการ RUTS.

นวัตกรรมการวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก

(นายเอกศักดิ์ สงสังข์)

หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา

อนุมัติ + ดำเนินการตามระเบียบ

เรียน อธิการบดี

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติเดินทางไปราชการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)

คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

๑๘ ก.พ. ๒๕๖๓

รายชื่อบุคลากรและนักศึกษาเดินทางไปราชการ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา
โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่ระดับโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่ระดับโลก
กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา

ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓

๑. บุคลากร จำนวน ๕ คน ดังนี้ เบิกค่าใช้จ่าย
 ๑. นางสาวอุทัย ประทุมทอง
 ๒. นางสาวนุชจิเรศ แก้วสกุล
 ๓. นางสาวนภารัตน์ เกษตรสมบูรณ์
 ๔. นางสาวจุฑาทิพย์ ดำมาก
 ๕. นายสุขรฐจิต มงคลศิริเจริญ
๒. นักศึกษา จำนวน ๓๐ คน ดังนี้ (เบิกค่าใช้จ่าย)
 ๑. นายเพชร อินทรกุล
 ๒. นางสาวพิมพ์ชนก ไกรทอง
 ๓. นายพีรพัฒน์ สุวรรณโชติ
 ๔. นางสาวรวงข้าว แก้วหนู
 ๕. นายวสุ ธรฤทธิ์
 ๖. นายสิริกร เหล่ากำเนิด
 ๗. นางสาวหทัยา เพ็ชรแก้ว
 ๘. นางสาวเปรมยุดา โยธาทิพย์
 ๙. นายเริงชัย ชูแก้ว
 ๑๐. นายต่อพงษ์ มณีคง
 ๑๑. นายธัญญวิชญ์ ทองวิรัตน์
 ๑๒. นางสาวอุษา เกตุระหงษ์
 ๑๓. นายณภัทรจักษ์ แซ่ลิ้ม
 ๑๔. นางสาวณิชากัทธ ขุนแทน
 ๑๕. นางสาวธนภรณ์ ละอองแก้ว
 ๑๖. นางสาวนัตยา จันทรัตน์
 ๑๗. นางสาวปนัดดา แก้วรัตน์
 ๑๘. นางสาวปาริชา ทำชี
 ๑๙. นางสาวพลอยพรรณ ทอมอุทัย
 ๒๐. นางสาวพิชญา ไชยอ่อนแก้ว
 ๒๑. นางสาวพิชญาพร อินทะโน
 ๒๒. นายชริวิทย์ ปิดดำ
 ๒๓. นายสัญญาลักษณ์ พนมวัจน์
 ๒๔. นางสาวอินซอร แก้วสมศรี
 ๒๕. นางสาวเนตรชนก ภูมิเจริญ
 ๒๖. นายภาณุมาศ ศรีสุวรรณ
 ๒๗. นายนิพนธ์พงศ์ ทองด้วง
 ๒๘. นายณัฐพงษ์ มาลากุล
 ๒๙. นางสาวกนกนิกษุ สุวรรณโมลี
 ๓๐. นายจักรพรรดิ รามวงศ์

๓. ไปราชการแต่ไม่ขอเบิกค่าใช้จ่าย จำนวน ๓๕ คน (ไม่เบิกค่าใช้จ่าย)

๑. นางสาวกึ่งกมล	สุขแก้ว
๒. นางสาวณัฐกฤตา	บุญแนบ
๓. นางสาวณัฐชา	ศรีจันทร์
๔. นายปวริศ	ชนะพาล
๕. นายพงศธร	บุญสุข
๖. นางสาวศิรินาถ	สิทธิการ
๗. นางสาวสุวรา	โพธิสวัสดิ์
๘. นายกฤตยชญ์	เพชรยอด
๙. นางสาวกัญวรา	พุลเถียะ
๑๐. นายตรีวุฒิ	ไชยชาญยุทธ
๑๑. นายนาวิน	มุตีรัตน์
๑๒. นายนิธิ	รักดำ
๑๓. นายบริพัตร	ไชยสุวรรณ
๑๔. นางสาวประภัสสร	ยางทอง
๑๕. นางสาวมลิสรา	bindung
๑๖. นายรัชชานนท์	ดิษร
๑๗. นางสาวศุภานันท์	ฐิตินันท์กร
๑๘. นางสาวสุทธิดา	สินปรุ
๑๙. นางสาวเนตรดาราร	กริ้วกลาย
๒๐. นางสาวกวิณาถ	ศรีกาญจน์
๒๑. นางสาวณัฐิกา	อิสระ
๒๒. นางสาวธนวรรณ	ช่อมณี
๒๓. นางสาวนันทนา	เล่งสีสัน
๒๔. นางสาวปาริชาติ	เฉิดฉิม
๓๑. นางสาวณัฐริกา	เดชหนุน
๓๒. นางสาวเบญจมาศ	ขวัญทอง
๓๓. นายชลิต	แช่ลิ้ม
๓๔. นางสาววนิดา	อินคล้าย
๓๕. นางสาวพัฒนิตา	คงชู



คำสั่งคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ที่ 98 /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก
: เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก

ด้วยคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้กำหนดจัดโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา และกิจกรรมที่ ๒ นิทรรศการนวัตกรรม/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ อาคารโรงสีแดง ถนนนครนอก จังหวัดสงขลา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลกให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป และเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา	กรรมการและเลขานุการ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา	กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
หัวหน้าสาขาครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ	กรรมการ
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม	กรรมการ

/หัวหน้าหลักสูตร

หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมแมคคาทรอนิกส์	กรรมการ
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีปิโตรเลียม	กรรมการ
หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา	กรรมการและเลขานุการ
ว่าที่ร้อยตรีศุภกฤต ผ่องสุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ และสนับสนุนให้คำปรึกษาการดำเนินงานของคณะกรรมการทุกฝ่าย

๓. คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับและลงทะเบียน

นางวรลักษณ์ แก้วเอียด	ประธานกรรมการ
นางสาวพาริตดา ทิมชูด	กรรมการ
นางสาวจุฑาธิป แก้วพิจิตร	กรรมการ
คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา จำนวน ๕ คน	กรรมการ
นางสาวภารดี พงศ์จินต์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำใบลงทะเบียน และรับลงทะเบียนสำหรับแขกผู้มีเกียรติ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

๒. จัดทำแผนงานและปฏิทินของงานฝ่ายต้อนรับและลงทะเบียน

๓. ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ วิทยากร ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

๔. ประสานงานและดำเนินการร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔. คณะกรรมการฝ่ายพัสดุ การเงินและบัญชี

นางสาวฤทัยรัตน์ สุวรรณเรืองศรี	ประธานกรรมการ
นางสาวฐานิตดา ชูราษฎร์	กรรมการ
นางสาวอัญชลี สะอาด	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแผนดำเนินงานและปฏิทินงานของฝ่ายพัสดุ การเงินและบัญชี

๒. จัดทำแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายต่าง ๆ

๓. ตรวจสอบบัญชีการเงิน การรับ การจ่าย และพัสดุ ของคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๔. ประสานงานและดำเนินการร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ พิธีการ

นายภฤชญา คงพูน	ประธานกรรมการ
นางสาวมณฑนรर्थ วัฒนกุล	กรรมการ
นางวรลักษณ์ แก้วเอียด	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีศุภกฤต ผ่องสุวรรณ	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีเดชวิน แก้วศรีวงศกร	กรรมการ
นายเอกศักดิ์ สงสังข์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแผนการดำเนินงานและปฏิทินของฝ่ายประชาสัมพันธ์ และพิธีการ

๒. ดำเนินการประชาสัมพันธ์โครงการ ด้วยรูปแบบต่าง ๆ อย่างครอบคลุมและต่อเนื่อง

๓. ดำเนินการบันทึกภาพหนึ่งในระหว่างการดำเนินโครงการ

๔. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเป็นโครงการ

๕. ดูแลและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับเครื่องเสียงและประสานงานคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๖. คณะกรรมการฝ่ายสรุปผล-ประเมินผล

นางสาวฉวีรียะ	หัตถ์	ประธานกรรมการ
นางสาวสิริอร	ตระกูลเมธี	กรรมการ
นางสาวจุฑาทิพย์	ดำนาก	กรรมการ
นายชนาธิป	สินิน	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลโครงการ

๒. เก็บข้อมูลจากผู้เข้าอบรมและจัดทำรายงานสรุปผลโครงการ

๓. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๗. คณะกรรมการฝ่ายผลิตสื่อทางวัฒนธรรม

นางสาวมณฑนรร์	วัฒนกุล	ประธานกรรมการ
นายกฤษณา	คงพูน	กรรมการ
นางวรลักษณ์	แก้วเอียด	กรรมการ
นายปิติพงษ์	เกิดทิพย์	กรรมการ
ผศ.จักรกฤษณ์	แก้วประเสริฐ	กรรมการ
นางสาวภัททิรา	กลั่นเลขา	กรรมการ
นายขจรศักดิ์	พงศ์ธนา	กรรมการ
นายณัฐพงษ์	หมั่นหลี่	กรรมการ
นายอาลาวิทย์	ชะธานี	กรรมการ
นายรัฐชกร	จันจำปา	กรรมการ
นายเอกศักดิ์	สงสังข์	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีศุภกฤต	ผ่องสุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. เป็นที่ปรึกษาในด้านการผลิตสื่อให้แก่นักศึกษา โดยมีการบูรณาการกับรายวิชาที่รับผิดชอบ

๒. ร่วมจัดทำ และควบคุมการผลิตสื่อทางด้านวัฒนธรรมกับนักศึกษา

๓. ประสานงานกับฝ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๘. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่

นายกฤษณา	คงพูน	ประธานกรรมการ
นายกระวี	อนนตรี	กรรมการ
นายจรัญ	ธรรมใจ	กรรมการ
นายอาคม	สุตราม	กรรมการ
นายณัฐวุฒิ	สุภารัตน์	กรรมการ
นายรัฐชกร	จันจำปา	กรรมการ
นายเอกชัย	คงศิลป์	กรรมการ
นักศึกษาช่วยงาน	จำนวน ๑๐ คน	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีเดชวิน	แก้วศรีวงศกร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดเตรียมและอำนวยความสะดวกด้านสถานที่ในการดำเนินโครงการ

๒. ประสานงานและดำเนินการร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๙. ผู้เข้าร่วมโครงการ

นางสาวอุทัย	ประทุมทอง
นางสาวนุชจิเรศ	แก้วสกุล
นางสาวนภารัตน์	เกษตรสมบูรณ์
นางสาวจุฑาทิพย์	ดำนาก
นายสุขรัฐจิต	มงคลศิริเจริญ

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายอย่างเคร่งครัดเพื่อไปตามวัตถุประสงค์
ที่วางไว้ทุกประการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)
คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

โครงการ Quick win Project

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

ลำดับ	ชื่อโครงการ	งบประมาณ
ด้านการจัดการศึกษา		142,000
1.	โครงการ Petroleum Youth Camp ครั้งที่ 2	40,000
2.	โครงการเติมฝันฉันจะเป็นครูชางยุคดิจิทัล #2 (I will be a vocational teacher in digital era #2)	40,000
3.	โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพของนักศึกษา ร่วมกับสถานประกอบการด้านเทคโนโลยีปีโตรเลียม	62,000
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม		100,000
1.	โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก	70,000
2.	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนพื้นที่การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในมหาวิทยาลัย ครั้งที่1 "RUTS Master Chef of Southern Food 2019"	30,000
รวมทั้งสิ้น		242,000



โครงการ ครั้งที่ ๒





บันทึกข้อความ

คณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มทร.ศรีวิชัย
เลขรับ..... ๕๓๐
วันที่..... ๒๓ มิ.ย. ๖๓
เวลา..... ๑๐.๒๖ น.

ส่วนราชการ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โทรศัพท์ ๐ - ๗๔๓๑ - ๗๑๘๐ ต่อ ๑๑๐

ที่ กพ ๐๕๕/๒๕๖๓ วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินงานโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมือง
สงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๒ นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม และยืมเงิน
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ตามที่ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ได้รับอนุมัติ
โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่า
สู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๒ นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓
ณ อาคารโรงสีแดง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา นั้น

ในการนี้ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี จึงขออนุมัติดำเนิน
โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่
มรดกโลก กิจกรรมที่ ๒ นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ตามวันและสถานที่ดังกล่าว โดยใช้เงิน
งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ งบอุดหนุน และประมาณการค่าใช้จ่ายดังนี้

๑. ค่าใช้สอย

- | | |
|---|-----------|
| ๑.๑ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม(สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน)
(๔ มื้อ x ๓๕ คน x ๓๐ บาท) | ๔,๒๐๐ บาท |
| ๑.๒ ค่าอาหารกลางวัน (สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน)
(๒ มื้อ x ๓๕ คน x ๑๒๐ บาท) | ๘,๔๐๐ บาท |
| ๑.๓ ค่าอาหารเย็น (สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน)
(๒ มื้อ x ๓๕ คน x ๑๒๐ บาท) | ๘,๔๐๐ บาท |

รวมงบประมาณ : ๒๑,๐๐๐ บาท

พร้อมกันนี้ได้แนบเอกสารประกอบการพิจารณาอนุญาตดำเนินโครงการดังนี้

๑. แบบเสนอโครงการที่ได้รับอนุมัติ
๒. สำเนาแผนปฏิบัติงานประจำปี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายเอกศักดิ์ สงสังข์)
หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา

แบบเสนอโครงการ

งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

โครงการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา

ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

1. ชื่อโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ 2 นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม

2. ประเภทโครงการ

- 1) การประชุม /อบรม /สัมมนา
- 2) การเข้าร่วม /จัดประกวดแข่งขัน
- 3) การจัดนิทรรศการ /จัดงาน /จัดกิจกรรม
- 4) การทดสอบ /การวัดสมรรถนะ /การวัดความรู้
- 5) การผลิตสื่อ /ตำราทางวิชาการ
- 6) การประชาสัมพันธ์ /การแนะนำ /การทำการตลาด
- 7) การศึกษาดูงาน/ การฝังตัวในสถานประกอบการ
- 8) เครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 9) การพัฒนาผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์
- 10) การศึกษา วิจัย องค์กรความรู้
- 11) การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวก (Ecosystem)

3. โครงการมีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

1. สร้างความโดดเด่นและเป็นเลิศเฉพาะทางตามอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ (เลือกยุทธศาสตร์ย่อย)

1.1 นวัตกรรมการศึกษา

1.2 การบริหารจัดการผู้สอนรูปแบบใหม่

1.3 การสร้างคนตามอัตตราลักษณ์ศรีวิชัย

2. สร้างงานวิจัยเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่และก่อให้เกิดคุณค่าทางเศรษฐศาสตร์

3. สร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมบนแนวคิดวิสาหกิจวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

4. สร้างระบบบริหารจัดการสมันใหม่เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง

กลยุทธ์ที่ 1 : ทำนุบำรุง สืบทอด มรดกวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่อย่างมีคุณค่า

มาตรการที่ 1 : ส่งเสริมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเผยแพร่องค์ความรู้สู่ความยั่งยืน

แผนงานที่ 2 : เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมบนระบบดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์

4. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันเทคโนโลยีมีความก้าวหน้า และเข้ามามีบทบาทในการสื่อสารมากขึ้น ซึ่ง “สื่อ” ก็เป็นการสื่อสารแขนงหนึ่งที่ต้องใช้ศิลปะในการถ่ายทอดเรื่องราว และกำลังได้รับความสนใจจากคนรุ่นใหม่เป็นจำนวนมาก การผลิตสื่อใหม่อย่างสร้างสรรค์ อันประกอบด้วย หนังสือ, สารคดี, โมชั่นกราฟฟิก, ภาพถ่าย เป็นการสร้างความรู้, ความเข้าใจ แก่ผู้ที่สนใจ ผ่านการเผยแพร่สื่อสู่สาธารณะชนในรูปแบบต่าง ๆ

การใช้สื่อในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดการรับรู้ และเป็นแรงจูงใจที่สามารถดึงดูดความสนใจของประชาชน โดยกิจกรรมในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารสามารถดำเนินการได้หลายรูปแบบ เช่น การจัดประชุม, สัมมนา, การจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว, การเฉลิมฉลองในโอกาสพิเศษ, การจัดนิทรรศการ, และการแจกเอกสาร ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้ สามารถทำการประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่าง ๆ ผ่านการจัดทำสื่อ ได้แก่ วิดีโอ, โพรโทคัล และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น การจัดสื่อต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นการเผยแพร่ข้อมูลทางการให้แก่ผู้สนใจ ซึ่งการประชาสัมพันธ์ถือเป็นช่องทางสื่อสารที่สำคัญ ในการสร้างความรู้, ความเข้าใจที่ดีให้เกิดขึ้น ถือเป็น การสร้างมุมมองให้เห็นกว้างมากขึ้นในเวทีสาธารณะ การประชาสัมพันธ์ยังเป็นกลวิธีในการสื่อสารให้เกิดการรับรู้ และมุ่งหมายให้ได้มา ซึ่งความเข้าใจและการยอมรับจากผู้รับสารเป็นกระบวนการในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างองค์กรและสาธารณชน ซึ่งการประชาสัมพันธ์เป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ ความท้าทายสำคัญ คือ การกำหนดวิธีที่จะมีผลกระทบมากที่สุดในการสร้างภาพลักษณ์ในทางที่ดี นอกจากนี้การประชาสัมพันธ์อาจจะเป็นสะพานไปสู่ความเปลี่ยนแปลงเป็นแนวทางในการกระตุ้นให้ปรับเปลี่ยนทัศนคติจากเดิม

“ย่านเมืองเก่าสงขลา” ที่มีความโดดเด่นในเรื่องของความหลากหลายทางวัฒนธรรมมาอย่างยาวนานกว่า 200 ปี หากศึกษาประวัติศาสตร์ เมืองสงขลาแห่งแรกอายุ 400 ปี เจ้าเมืองเป็นมุสลิม หลังจากนั้นย้ายเมืองมาอยู่ที่แหลมสน เป็นสงขลาแห่งที่ 2 ในสมัยพระเจ้าตากสินฯ เจ้าเมืองเป็นชาวจีน พอถึงรัชกาลที่ 3 ย้ายเมืองจากแหลมสนมาที่อยู่ปอยยางจนถึงปัจจุบัน เจ้าเมืองเป็นคนไทย เพราะฉะนั้นที่นี่จึงมี 3 วัฒนธรรมรวมกันอยู่ แม้เมืองเก่าสงขลาจะมีต้นทุนทางวัฒนธรรมมากมาย ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม, ความเป็นพหุวัฒนธรรม, อาหารการกิน, รวมไปถึงการร่วมแรงร่วมใจจากคนใจชุมชนที่ต้องการเห็นบ้านเกิดได้รับการพัฒนา ซึ่งความมีเสน่ห์ของสงขลา หากพูดเป็นภาษาอังกฤษเรียกว่า Living Heritage หรือเมืองเก่าที่มีชีวิตชีวา...ตลอดจนวิถีชีวิตผู้คนทั้งไทย, พุทธ, จีน, มุสลิม และถึงแม้ว่าอาคารบ้านเรือนบางหลังจะมีการปรับเปลี่ยนโดยคนรุ่นใหม่ แต่ก็สามารถทำให้กลมกลืนกับความเก่าแก่ได้เป็นอย่างดี ส่วนของภูมิทัศน์ ผังเมือง, พบว่า พิกัดเมืองเก่าสงขลาเป็นเมืองที่ติดทะเลสาบสงขลา, ตอนเย็นๆ จะได้พบกับชาวประมงที่กลับจากการเดินเรือหอบปลา ซึ่งทั้งหมดหลอมรวมเป็นความมีชีวิตชีวา อันมีเสน่ห์โดยรวมของเมืองเก่าสงขลา

...“สื่อ” ถือเป็นตัวกลางในส่งต่อข้อมูลทางด้านวัฒนธรรม

ด้วยเหตุดังกล่าว คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี จึงสนใจที่จะพัฒนาสื่อในรูปแบบที่หลากหลาย โดยการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา โดยการเล่าเรื่องผ่านสื่อที่สะท้อนความล้ำค่าสู่ระดับโลก และสามารถพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในด้านทักษะอาชีพ ผ่านการปฏิบัติงานจริง

5. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่ระดับโลก
- 2) เพื่อเผยแพร่เรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป.....
- 3) เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา.....

6. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

- ผู้บริหาร	จำนวน.....คน
- อาจารย์	จำนวน.....3.....คน
- เจ้าหน้าที่	จำนวน.....2.....คน
- บุคคลทั่วไป	จำนวน.....คน
- นักศึกษาของ มทร.ศรีวิชัย	จำนวน.....30.....คน
- นักเรียน/นักศึกษาจากภายนอก	จำนวน.....คน
- ชุมชน/องค์กร	จำนวน.....คน
- อื่นๆ	จำนวน.....คน
รวมทั้งสิ้น	จำนวน.....35.....คน

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อ - สกุล นางสาวมณฑนรรักษ์ วัฒนกุล.....สังกัด คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี.....
หมายเลขโทรศัพท์มือถือ 088-3991917.....

8. สถานที่ดำเนินโครงการ อาคารโรงสีแดง อำเภอ เมือง จังหวัด สงขลา

9. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ

จำนวนครั้งที่จัดโครงการ	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.62	พ.ย.62	ธ.ค.62	ม.ค.63	ก.พ.63	มี.ค.63	เม.ย.63	พ.ค.63	มิ.ย.63	ก.ค.63	ส.ค.63	ก.ย.63
ครั้งที่ 1												
ครั้งที่ 2										√		

10. กิจกรรมในการดำเนินโครงการ

กิจกรรมที่ 2 นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม

- จัดนิทรรศการผลงานสื่อภาพนิ่งและวิดีโอด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
- กิจกรรมการประกวดผลงานวิดีโอด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
 - ประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาส่งผลงานวิดีโอ วันที่ 29 มิ.ย. - 6 ก.ค. 63
 - นำผลงานวิดีโอเผยแพร่ Facebook Fanpage สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์ฯ ภายในวันที่ 9 ก.ค. 63
 - คณะกรรมการให้คะแนนผลงานวิดีโอผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 10 ก.ค. 63
 - จัดแสดงและนำเสนอแนวคิดผลงานวิดีโอ วันที่ 11 ก.ค. 63
 - ประกาศผลและรับประกาศนียบัตร วันที่ 12 ก.ค. 63

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับอย่างน้อยร้อยละ 80
2. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในระดับมาก

12. ประมาณการค่าใช้จ่าย

กิจกรรมที่ 2 นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม วันที่ 11 - 12 กรกฎาคม 2563

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
1. ค่าใช้สอย	
1.1 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม(สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน) (4 มื้อ x 35 คน x 30 บาท).....	4,200
1.2 ค่าอาหารกลางวัน (สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน) (2 มื้อ x 35 คน x 120 บาท).....	8,400
1.3 ค่าอาหารเย็น (สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน) (2 มื้อ x 35 คน x 120 บาท).....	8,400
รวมงบประมาณ	21,000

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ และจำนวนคนโดยจะเบิกจ่ายตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดและไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้สื่อที่มีความหลากหลายในการถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา เพื่อยกระดับเมืองสงขลาสู่เมืองมรดกโลก
2. สะท้อนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาในแง่มุมที่หลากหลายผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป
3. นักศึกษามีทักษะในการปฏิบัติงานผ่านการปฏิบัติจริง

14. การประเมินผลโครงการ

.....แบบสอบถาม.....

15. การติดตามผล (ถ้ามี)

(ลงชื่อ) อภษภาภรณ์ อธิษฐาน ผู้เสนอโครงการ
(นางสาวมณฑนรินทร์ วัฒนกุล)

๒๕ มิ.ย. ๒๕๖๓

(ลงชื่อ) นิฟ ผู้เห็นชอบโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)

คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

๒๕ มิ.ย. ๒๕๖๓

กำหนดการ

โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก: เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก
กิจกรรมที่ 2 นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ 11-12 กรกฎาคม 2563 ณ อาคารโรงสีแดง ถนนนครนอก อ.เมือง จ.สงขลา

วันเสาร์ ที่ 11 กรกฎาคม 2563

เวลา	กิจกรรม
09.00 น. – 10.00 น.	- ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการผ่านระบบออนไลน์
10.00 น. – 10.30 น.	- เปิดวิดีโอทัศน์สรุปการดำเนินโครงการ
10.30 น. – 12.00 น.	- เปิดคลิปวิดีโอแสดงผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
12.00 น. – 13.00 น.	- พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. – 13.30 น.	- ลงทะเบียนรายงานตัวแทนนักศึกษานำเสนอแนวคิดผลงาน
13.30 น. – 15.00 น.	- บรรยายพิเศษ หัวข้อ ศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น วิทยากรโดย อ.มณฑรรักษ์ วัฒนกุล รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
15.00 น. – 17.00 น.	- ตัวแทนนักศึกษานำเสนอแนวคิดผลงานคลิปวิดีโอ
17.00 น. – 18.00 น.	- ชมนิทรรศการผลงานภาพถ่ายและคลิปวิดีโอด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ
18.00 น. – 19.00 น.	- พักรับประทานอาหารเย็น
19.00 น. – 20.00 น.	- ชมนิทรรศการผลงานภาพถ่ายและคลิปวิดีโอด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ (ต่อ)

วันอาทิตย์ ที่ 12 กรกฎาคม 2563

09.00 น. – 10.00 น.	- ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการผ่านระบบออนไลน์
10.00 น. – 10.30 น.	- เปิดวิดีโอทัศน์สรุปการดำเนินโครงการ
10.30 น. – 12.00 น.	- เสวนาหัวข้อ “คุณค่าของสื่อ สู่ ความยั่งยืนของชุมชน” โดย ตัวแทนนักศึกษา ร่วมกับ ผู้นำชุมชนตำบลหัวเขาแดง อ.สิงหนคร จ.สงขลา
	- เปิดคลิปวิดีโอเบื้องหลังการถ่ายทำผลิตรายการ
12.00 น. – 13.00 น.	- พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. – 14.30 น.	- การแสดงดนตรีโฟล์คซอง โดย ชมรมดนตรี สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์ฯ
14.30 น. – 16.00 น.	- ชมนิทรรศการผลงานภาพถ่ายและคลิปวิดีโอด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ
16.00 น. – 18.00 น.	- บรรยายพิเศษ หัวข้อ บทบาทเยาวชนกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม - มอบประกาศนียบัตรรางวัลผลงานวิดีโอ
18.00 น. – 19.00 น.	- พักรับประทานอาหารเย็น
19.00 น. – 20.00 น.	- ชมนิทรรศการผลงานภาพถ่ายและคลิปวิดีโอด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ - ผู้เข้าร่วมโครงการทำแบบประเมิน - ถ่ายภาพที่ระลึก

หมายเหตุ - กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ เวลา 14.30 น.



คำสั่งคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ที่ ๑๕ /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก
: เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก

ด้วยคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้กำหนดจัดโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลก กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา ระหว่างวันที่ ๔ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา และกิจกรรมที่ ๒ นิทรรศการนวัตกรรม/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ อาคารโรงสีแดง ถนนนครนอก จังหวัดสงขลา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่มรดกโลกให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป และเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา	กรรมการและเลขานุการ

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา	กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
หัวหน้าสาขาครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหกรรม	กรรมการ
หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมอิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม	กรรมการ

/หัวหน้าหลักสูตร...

หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมแมคคาทรอนิกส์
 หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
 หัวหน้าหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีปิโตรเลียม
 หัวหน้าสำนักงานคณบดี
 หัวหน้างานพัฒนานักศึกษา

กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการและเลขานุการ
 กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ว่าที่ร้อยตรีศุภกฤต ผ่องสุวรรณ
 หน้าที่ ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ และสนับสนุนให้คำปรึกษาการดำเนินงานของคณะกรรมการทุกฝ่าย

๓. คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับและลงทะเบียน

นางวรลักษณ์ แก้วเอียด
 นางสาวพาริตา ทิมชุต
 นางสาวจุฑาธิป แก้วพิจิตร
 คณะกรรมการสโมสรนักศึกษา จำนวน ๕ คน
 นางสาวภาวดี พงศ์จินต์

ประธานกรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำใบลงทะเบียน และรับลงทะเบียนสำหรับแขกผู้มีเกียรติ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

๒. จัดทำแผนงานและปฏิทินของงานฝ่ายต้อนรับและลงทะเบียน

๓. ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ วิทยากร ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

๔. ประสานงานและดำเนินการร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔. คณะกรรมการฝ่ายพัสดุ การเงินและบัญชี

นางสาวฤทัยรัตน์ สุวรรณเรืองศรี
 นางสาวฐานิตตา ชูราษฎร์
 นางสาวอัญชลี สะอาด

ประธานกรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแผนดำเนินงานและปฏิทินงานของฝ่ายพัสดุ การเงินและบัญชี

๒. จัดทำแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายต่าง ๆ

๓. ตรวจสอบบัญชีการเงิน การรับ การจ่าย และพัสดุ ของคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๔. ประสานงานและดำเนินการร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ พิธีการ

นายกฤษฎา คงพูน
 นางสาวมณฑนรर्थ วัฒนกุล
 นางวรลักษณ์ แก้วเอียด
 ว่าที่ร้อยตรีศุภกฤต ผ่องสุวรรณ
 ว่าที่ร้อยตรีเดชวิน แก้วศรีวงศ์กร
 นายเอกศักดิ์ สงสังข์

ประธานกรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการ
 กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแผนการดำเนินงานและปฏิทินของฝ่ายประชาสัมพันธ์ และพิธีการ

๒. ดำเนินการประชาสัมพันธ์โครงการ ด้วยรูปแบบต่าง ๆ อย่างครอบคลุมและต่อเนื่อง

๓. ดำเนินการบันทึกภาพนิ่งในระหว่างการดำเนินโครงการ

๔. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเป็นโครงการ

๕. ดูแลและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับเครื่องเสียงและประสานงานคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๖. คณะกรรมการฝ่ายสรุปผล-ประเมินผล

นางสาวฉวีระ ทัตย
นางสาวสิริอร ตระกูลเมธี
นางสาวจุฑาทิพย์ ดำมาก
นายชนาธิป ลีสิน

ประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลโครงการ

๒. เก็บข้อมูลจากผู้เข้าอบรมและจัดทำรายงานสรุปผลโครงการ

๓. ประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๗. คณะกรรมการฝ่ายผลิตสื่อทางวัฒนธรรม

นางสาวมณฑนรรัตน์ วัฒนกุล
นายกฤษฎา คงพูน
นางวรลักษณ์ แก้วเอียด
นายปิติพงศ์ เกิดทิพย์
ผศ.จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ
นางสาวภัททิรา กลิ่นเลขา
นายชจรศักดิ์ พงศ์ธนา
นายณัฐพงษ์ หมั่นทลี
นายอาลาวิทย์ ฮะขานี
นายรัฐชกร จันจำปา
นายเอกศักดิ์ สงสังข์
ว่าที่ร้อยตรีศุภกฤต ผ่องสุวรรณ

ประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. เป็นที่ปรึกษาในด้านการผลิตสื่อให้แก่นักศึกษา โดยมีการบูรณาการกับรายวิชาที่รับผิดชอบ

๒. ร่วมจัดทำ และควบคุมการผลิตสื่อทางด้านวัฒนธรรมกับนักศึกษา

๓. ประสานงานกับฝ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๘. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่

นายกฤษฎา คงพูน
นายกระวี อนนตรี
นายจรัญ ธรรมใจ
นายอาคม สุธรรม
นายณัฐวุฒิ สุภารัตน์
นายรัฐชกร จันจำปา
นายเอกชัย คงศิลป์
นักศึกษาช่วยงาน จำนวน ๑๐ คน
ว่าที่ร้อยตรีเดชวิน แก้วศรีวงศกร

ประธานกรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดเตรียมและอำนวยความสะดวกด้านสถานที่ในการดำเนินโครงการ

๒. ประสานงานและดำเนินการร่วมกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๙. ผู้เข้าร่วมโครงการ

นางสาวฤทัย	ประทุมทอง
นางสาวนุชจิเรศ	แก้วสกุล
นางสาวนภารัตน์	เกษตรสมบูรณ์
นางสาวจุฑาทิพย์	ดำนาก
นายสุขรัฐจิต	มงคลศิริเจริญ

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายอย่างเคร่งครัดเพื่อไปตามวัตถุประสงค์
ที่วางไว้ทุกประการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)
คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

แบบเสนอโครงการ

งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

โครงการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา

ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ผลผลิต: ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

1. ชื่อโครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่า
สู่มรดกโลก

2. ประเภทโครงการ

- 1) การประชุม /อบรม /สัมมนา
- 2) การเข้าร่วม /จัดประกวดแข่งขัน
- 3) การจัดนิทรรศการ /จัดงาน /จัดกิจกรรม
- 4) การทดสอบ /การวัดสมรรถนะ /การวัดความรู้
- 5) การผลิตสื่อ /ตำราทางวิชาการ
- 6) การประชาสัมพันธ์ /การแนะนำ /การทำการตลาด
- 7) การศึกษาดูงาน/ การฝังตัวในสถานประกอบการ
- 8) เครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 9) การพัฒนาผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์
- 10) การศึกษา วิจัย องค์ความรู้
- 11) การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวก (Ecosystem)

3. โครงการมีความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

- 1. สร้างความโดดเด่นและเป็นเลิศเฉพาะทางตามอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ (เลือกยุทธศาสตร์ย่อย)
 - 1.1 นวัตกรรมการศึกษา
 - 1.2 การบริหารจัดการผู้สอนรูปแบบใหม่
 - 1.3 การสร้างคนตามอัตตราลักษณ์ศรีวิชัย
- 2. สร้างงานวิจัยเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่และก่อให้เกิดคุณค่าทางเศรษฐกิจศาสตร์
- 3. สร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมบนแนวคิดวิสาหกิจวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
- 4. สร้างระบบบริหารจัดการสมัยใหม่เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง

กลยุทธ์ที่ 1 : ทำนุบำรุง สืบทอด มรดกวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่อย่างมีคุณค่า.....

มาตรการที่ 1 : ส่งเสริมกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม และ
เผยแพร่องค์ความรู้สู่ความยั่งยืน.....

แผนงานที่ 2 : เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมบนระบบดิจิทัลอย่างสร้างสรรค์.....

4. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันเทคโนโลยีมีความก้าวหน้า และเข้ามามีบทบาทในการสื่อสารมากขึ้น ซึ่ง “สื่อ” ก็เป็นการสื่อสารแขนงหนึ่งที่ต้องใช้ศิลปะในการถ่ายทอดเรื่องราว และกำลังได้รับความสนใจจากคนรุ่นใหม่เป็นจำนวนมาก การผลิตสื่อใหม่อย่างสร้างสรรค์ อันประกอบด้วย หนังสือ, สารคดี, โมชั่นกราฟฟิก, ภาพถ่าย เป็นการสร้างความรู้ ความเข้าใจ แก่ผู้ที่สนใจ ผ่านการเผยแพร่สื่อสู่สาธารณะชนในรูปแบบต่าง ๆ

การใช้สื่อในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดการรับรู้ และเป็นแรงจูงใจที่สามารถดึงดูดความสนใจของประชาชน โดยกิจกรรมในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารสามารถดำเนินการได้หลายรูปแบบ เช่น การจัดประชุม สัมมนา การจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว การเฉลิมฉลองในโอกาสพิเศษ การจัดนิทรรศการ และการแจกเอกสาร ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้ สามารถทำการประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่าง ๆ ผ่านการจัดทำสื่อ ได้แก่ วิद्यุโทรทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น การจัดสื่อต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นการเผยแพร่ข้อมูลทางการให้แก่ผู้ที่สนใจ ซึ่งการประชาสัมพันธ์ถือเป็นช่องทางสื่อสารที่สำคัญ ในการสร้างความรู้ ความเข้าใจที่ดีให้เกิดขึ้น ถือเป็นการสร้างมุมมองให้กว้างมากขึ้นในเวทีสาธารณะ การประชาสัมพันธ์ยังเป็นกลวิธีในการสื่อสารให้เกิดการรับรู้ และมุ่งหมายให้ได้มา ซึ่งความเข้าใจและการยอมรับจากผู้รับสารเป็นกระบวนการในการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างองค์กรและสาธารณชน ซึ่งการประชาสัมพันธ์เป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ ความท้าทายสำคัญ คือ การกำหนดวิธีที่จะมีผลกระทบมากที่สุดในการสร้างภาพลักษณ์ในทางที่ดี นอกจากนี้การประชาสัมพันธ์อาจจะเป็นสะพานไปสู่ความเปลี่ยนแปลงเป็นแนวทางในการกระตุ้นให้ปรับเปลี่ยนทัศนคติจากเดิม

“ย่านเมืองเก่าสงขลา” ที่มีความโดดเด่นในเรื่องของความหลากหลายทางวัฒนธรรมมาอย่างยาวนานกว่า 200 ปี หากศึกษาประวัติศาสตร์ เมืองสงขลาแห่งแรกอายุ 400 ปี เจ้าเมืองเป็นมุสลิม หลังจากนั้นย้ายเมืองมาอยู่ที่แหลมสน เป็นสงขลาแห่งที่ 2 ในสมัยพระเจ้าตากสินฯ เจ้าเมืองเป็นชาวจีน พอถึงรัชกาลที่ 3 ย้ายเมืองจากแหลมสนมาที่อยู่อย่างจนถึงปัจจุบัน เจ้าเมืองเป็นคนไทย เพราะฉะนั้นที่นี่จึงมี 3 วัฒนธรรมรวมกันอยู่ แม้เมืองเก่าสงขลาจะมีต้นทุนทางวัฒนธรรมมากมาย ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม ความเป็นพหุวัฒนธรรม อาหารการกิน รวมไปถึงการร่วมแรงร่วมใจจากคนใจชุมชนที่ต้องการเห็นบ้านเกิดได้รับการพัฒนา ซึ่งความมีเสน่ห์ของสงขลา หากพูดเป็นภาษาอังกฤษเรียกว่า Living Heritage. หรือเมืองเก่าที่มีชีวิตชีวา ตลอดจนวิถีชีวิตผู้คนทั้งไทย พุทธ จีน มุสลิม และถึงแม้ว่าอาคารบ้านเรือนบางหลังจะมีการปรับเปลี่ยนโดยคนรุ่นใหม่ แต่ก็สามารถทำให้กลมกลืนกับความเก่าแก่ได้เป็นอย่างดี ส่วนของภูมิทัศน์ ผังเมือง พบว่า พิกัดเมืองเก่าสงขลาเป็นเมืองที่ติดทะเลสาบสงขลา ตอนเย็นๆ จะได้พบกับชาวประมงที่กลับจากการเดินเรือหาปลา ซึ่งทั้งหมดหลอมรวมเป็นความมีชีวิตชีวา อันมีเสน่ห์โดยรวมของเมืองเก่าสงขลา

“สื่อ” ถือเป็นตัวกลางในส่งต่อข้อมูลทางด้านวัฒนธรรม

ด้วยเหตุดังกล่าว คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี จึงสนใจที่จะพัฒนาสื่อในรูปแบบที่หลากหลาย โดยการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา โดยการเล่าเรื่องผ่านสื่อที่สะท้อนความล้ำค่าสู่ระดับโลก และสามารถพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในด้านทักษะอาชีพ ผ่านการปฏิบัติงานจริง

5. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อพัฒนาสื่อในการเผยแพร่เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่ระดับโลก
- 2) เพื่อเผยแพร่เรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาให้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป.....
- 3) เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านทักษะอาชีพให้แก่นักศึกษา.....

6. กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

- ผู้บริหาร จำนวน.....คน
- อาจารย์ จำนวน.....3.....คน
- เจ้าหน้าที่ จำนวน.....2.....คน
- บุคคลทั่วไป จำนวน.....คน
- นักศึกษาของ มทร.ศรีวิชัย จำนวน.....30.....คน
- นักเรียน/นักศึกษาจากภายนอก จำนวน.....คน
- ชุมชน/องค์กร จำนวน.....คน
- อื่นๆ จำนวน.....คน
- รวมทั้งสิ้น จำนวน.....35.....คน

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ชื่อ - สกุล.....นางสาวมณฑนรินทร์ วัฒนกุล.....สังกัด.....คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี.....
หมายเลขโทรศัพท์มือถือ.....088-3991917.....

8. สถานที่ดำเนินโครงการ.....มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย.....อำเภอ.....เมือง.....จังหวัด.....สงขลา.....

9. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ

จำนวนครั้งที่จัดโครงการ	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.62	พ.ย.62	ธ.ค.62	ม.ค.63	ก.พ.63	มี.ค.63	เม.ย.63	พ.ค.63	มิ.ย.63	ก.ค.63	ส.ค.63	ก.ย.63
ครั้งที่ 1						√						
ครั้งที่ 2												

10. กิจกรรมในการดำเนินโครงการ

-กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา.....
-- บรรยาย เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตวีดิทัศน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์.....
-- บรรยาย เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราว หรือการสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรมผ่านสื่อ.....เทคนิคการเขียนบท.....
-- บรรยาย เรื่อง เทคนิคการลำดับภาพ.....
-- บรรยาย เรื่อง วิถีชีวิต/ ความเป็นอยู่/ สถาปัตยกรรม, การประกอบอาชีพ, อาหารพื้นถิ่น, การแสดง, การละเล่น.....
-- แบ่งกลุ่มปฏิบัติ เทคนิคการเล่าเรื่องด้วยบุคคลต้นเรื่อง (Storyteller, storytelling).....
-- แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต, การประกอบอาชีพ, อาหารพื้นถิ่น, การแสดง.....

กิจกรรมที่ 2 นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม

- จัดนิทรรศการผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
- กิจกรรมถนนศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ “เมืองแสงดาว”
- กิจกรรมการประกวดผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
 - ชมนิทรรศการ
 - นำเสนอผลงาน
 - ตัดสินการประกวด

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เพิ่มขึ้น อย่างน้อยร้อยละ 80
2. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในระดับมาก

12. ประมาณการค่าใช้จ่าย

กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา
วันที่ 4 -8 มีนาคม 2563

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
1. ค่าตอบแทน	
1.1 ค่าสมนาคุณวิทยากรที่มีใบบุคลากรของรัฐ (1 คน x 6 ชั่วโมง x 1,200 บาท)	7,200
1.2 ค่าสมนาคุณวิทยากรที่มีใบบุคลากรของรัฐ (2 คน x 3 ชั่วโมง x 1,200 บาท)	7,200
1.3 ค่าสมนาคุณวิทยากรที่เป็นบุคลากรของรัฐ (1 คน x 3 ชั่วโมง x 600 บาท)	1,800
2. ค่าใช้สอย	
2.1 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับวิทยากรผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน (10 มื้อ x 35 คน x 30 บาท)	10,500
2.2 ค่าอาหารกลางวัน ขอเบิกเพียง (สำหรับวิทยากรผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน) (5 มื้อ x 35 คน x 130 บาท)	22,300
รวมงบประมาณ	49,000

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ และจำนวนคนโดยจะเบิกจ่ายตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดและไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

กิจกรรมที่ 2 นิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม วันที่ 11 - 12 กรกฎาคม 2563

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
1. ค่าใช้สอย	
1.1 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม(สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน) (4 มื้อ x 35 คน x 30 บาท).....	4,200
1.2 ค่าอาหารกลางวัน (สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน) (2 มื้อ x 35 คน x 120 บาท).....	8,400
1.3 ค่าอาหารเย็น(สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน) (2 มื้อ x 35 คน x 120 บาท).....	8,400
รวมงบประมาณ	21,000

หมายเหตุ ขอตัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ และจำนวนคนโดยจะเบิกจ่ายตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดและไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้สื่อที่มีความหลากหลายในการถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา เพื่อยกระดับเมืองสงขลาสู่เมืองมรดกโลก
2. สะท้อนเรื่องราวทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลาในแง่มุมที่หลากหลายผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป
3. นักศึกษามีทักษะในการปฏิบัติงานผ่านการปฏิบัติจริง

14. การประเมินผลโครงการ

แบบสอบถาม

15. การติดตามผล (ถ้ามี)

(ลงชื่อ) สาธิตพงษ์ อิศกุล ผู้เสนอโครงการ
(นางสาวมณฑรินทร์ วัฒนกุล)
๑๕ ก.พ. ๒๕๖๓

(ลงชื่อ) ปณิ ผู้เห็นชอบโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะ ประสงค์จันทร์)
คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
๑๘ ก.พ. ๒๕๖๓

กำหนดการโครงการ

กิจกรรมที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตสื่อถ่ายทอดเรื่องราวมรดกทางวัฒนธรรมของเมืองสงขลา

ระหว่างวันที่ 4-8 มีนาคม 2563

ณ ชุมชนตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา

วันที่ 4 มีนาคม 2563

เวลา	กิจกรรม
08.30 น. – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 น. – 09.15 น.	พิธีเปิดโครงการ โดย คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี กล่าวรายงาน โดย รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
09.15 น. – 10.15 น.	บรรยาย เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการผลิตวีดิทัศน์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์
10.15 น. – 12.00 น.	บรรยาย เรื่อง เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราว หรือการสร้างคุณค่าทาง วัฒนธรรมผ่านสื่อ วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์
12.00 น. – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. – 14.30 น.	บรรยาย เรื่อง เทคนิคการเขียนบท วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์
14.30 น. – 16.30 น.	บรรยาย เรื่อง เทคนิคการลำดับภาพ และเสียง วิทยากรโดยนายเกียรติ โชติรัตน์

วันที่ 5 มีนาคม 2563

เวลา	กิจกรรม
08.30 น. – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 น. – 12.00 น.	บรรยาย เรื่อง ประวัติความของชุมชนบ้านหัวเขา บรรยาย เรื่อง วิถีชีวิต/ ความเป็นอยู่/ สถาปัตยกรรม, การประกอบอาชีพ, อาหารพื้นถิ่น, การแสดง/ การละเล่น โดยวิทยากรที่เป็นบุคลากรของรัฐ 1 คน
12.00 น. – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน

- 13.00 น. – 16.30 น. แบ่งกลุ่มปฏิบัติ เทคนิคการเล่าเรื่องด้วยบุคคลต้นเรื่อง (Storyteller, storytelling)
- กลุ่มที่ 1 เรื่อง วิถีชีวิต/ความเป็นอยู่/ สถาปัตยกรรม/ การประกอบอาชีพ โดย วิทยากรที่มีใบบุคลากรของรัฐ 1 คน
 - กลุ่มที่ 2 เรื่อง อาหารพื้นถิ่น/ การแสดง/ การละเล่น โดย วิทยากรที่มีใบบุคลากรของรัฐ 1 คน

วันที่ 6 มีนาคม 2563

เวลา

กิจกรรม

08.30 น. – 09.00 น.

ลงทะเบียน

09.00 น. – 12.00 น.

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวิดีโอที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง

12.00 น. – 13.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน

13.00 น. – 16.30 น.

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวิดีโอที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

วันที่ 7 มีนาคม 2563

เวลา

กิจกรรม

08.30 น. – 09.00 น.

ลงทะเบียน

09.00 น. – 12.00 น.

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวิดีโอที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

12.00 น. – 13.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน

13.00 น. – 16.30 น.

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวิดีโอที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

วันที่ 8 มีนาคม 2563

เวลา

กิจกรรม

08.30 น. – 09.00 น.

ลงทะเบียน

09.00 น. – 12.00 น.

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

12.00 น. – 13.00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน

13.00 น. – 16.30 น.

แบ่งกลุ่มปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ที่สะท้อนถึงวิถีชุมชนบ้านหัวเขา เช่น วิถีชีวิต การประกอบอาชีพ อาหารพื้นถิ่น การแสดง (ต่อ)

หมายเหตุ

1. กำหนดการดังกล่าวสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
2. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.00 – 10.15 น. และ เวลา 15.00 – 15.15 น.

โครงการ Quick win Project
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

คณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

ลำดับ	ชื่อโครงการ	งบประมาณ
ดำเนินการจัดกิจกรรม		142,000
1.	โครงการ Petroleum Youth Camp ครั้งที่ 2	40,000
2.	โครงการเติมฝันฉันจะเป็นครูช่วงยุคดิจิทัล #2 (I will be a vocational teacher in digital era #2)	40,000
3.	โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพของนักศึกษาร่วมกับสถานประกอบการด้านเทคโนโลยีปีเตอร์เลียม	62,000
ดำเนินการบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม		100,000
1.	โครงการ RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก : เล่าเรื่องเมืองสงขลาสะท้อนความล้ำค่าสู่ มรดกโลก	70,000
2.	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนพื้นที่การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในมหาวิทยาลัย ครั้งที่1 "RUTS Master Chef of Southern Food 2019"	30,000
รวมทั้งสิ้น		242,000

เอกสารแนบ

วิธีทักศน์สรุปผลงานนวัตกรรม

วิถีทัศน์สรุปผลงานนวัตกรรม

RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก



R
U
T
S



เอกสารแนบ

ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์

RUTS

นวัตกรรมวัฒนธรรม
สร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก

นำเสนอคลิปวิดีโอสร้างสรรค์
ที่น่าสนใจผ่านสื่อออนไลน์
เพื่อกระตุ้นส่งเสริมการท่องเที่ยว
เชิงอนุรักษ์ ให้ผู้คนได้รู้จักวิถีชีวิต
ของชาวบ้านในชุมชนตำบลหัวเขา
จ.สงขลา

โดย สโมสรนักศึกษา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
จ.สงขลา

RUTS

คณะครุศาสตร์
อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

INNOVATION
RUTS นวัตกรรม
วัฒนธรรมสร้างสรรค์
สงขลาสู่มรดกโลก

สร้างสรรค์กระบวนการและ
กิจกรรมที่ส่งผลกระทบต่อ
เปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต
ประชาชนโดยจากพื้นฐาน
สถาบันการศึกษา เชื่อมโยง
ชุมชนแบบเดิมสู่การ
เปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดสังคม
ประชาธิปไตยที่มีคุณภาพ

สโมสรนักศึกษา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ 2/1 ถ.ราชดำเนินนอก ต.บ่อยาง จ.เมือง
สงขลา 90000 โทร 074 137180 ต่อ 110
โทรสาร 074 317181

RUTS

INNOVATION RUTS

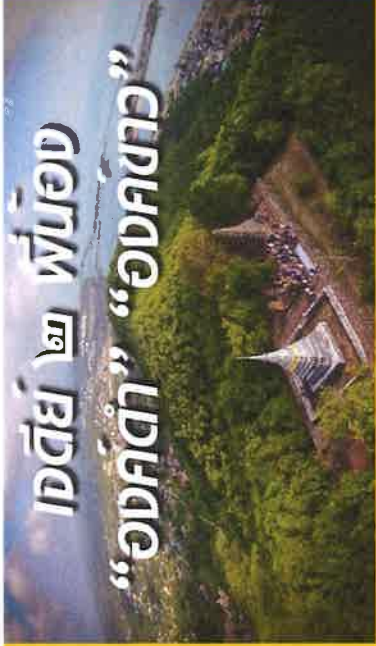
นวัตกรรมวัฒนธรรม
สร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก

ชุมชนตำบลหัวเขา
จ.สงขลา

กลุ่มที่ 4 ปฐมนำ



โดย นางสาวอุษา เกตุระหงษ์ และคณะ
นักศึกษาชั้นปีที่ 3
เทคโนโลยีสารสนเทศ



กลุ่มที่ 1 วันเดย์ทริป



โดย นายชลิต แซ่ลิ้ม และคณะ
นักศึกษา ชั้นปีที่ 3
เทคโนโลยีสารสนเทศ

กลุ่มที่ 2
วิถีวิตชาวประมง
บ้านหัวเขาหอยนางรม



โดย นายพงษ์กร บุญสุข
และคณะ
นักศึกษา ชั้นปีที่ 3
เทคโนโลยีสารสนเทศ

กลุ่มที่ 3 กำเนิดซิงกอร่า



โดย นางสาวสุรสา ไพริสวัสดิ์ และคณะ
นักศึกษา ชั้นปีที่ 3
เทคโนโลยีสารสนเทศ

เอกสารแนบ

ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์

ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์

RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์ สงขลาสู่มรดกโลก



กลุ่ม วันเดย์ทริป หัวเขาแดง

โดย นายชลิต แซ่ลิ้ม และคณะ



1 Day Trip เป็นการนำเสนอเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมผ่านสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงความรุ่งเรืองทางอารยธรรมของเมืองสงขลาในอดีต ซึ่งการผลิตวีดิทัศน์ถือเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน โดยวีดิทัศน์ที่ผลิตอยู่ในรูปแบบ Vlog ที่นักท่องเที่ยวสามารถเที่ยวในสถานที่ต่าง ๆ ได้ภายในระยะเวลา 1 วัน

สแกน QR Code แสดงตัวอย่างผลงาน

หรือลิงค์ <https://www.facebook.com/watch/?v=256666915644436>

ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์

RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์ สงขลาสู่มรดกโลก



กลุ่ม วิถีชาวประมงบ้านหัวเขา หอยนางรม

โดย นายพงษ์ธร บุญสุข และคณะ



นำเสนอถึงความสวยงามและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ความโดดเด่นของ 1 อาชีพที่ในชุมชนหัวเขามีเพียง 1 ครัวเรือนเท่านั้นที่ค้าและประกอบอาชีพนี้มายาวนานกว่า 18 ปี นั่นคือ การหาหอยนางรมส่งจำหน่ายตามร้านอาหารต่าง ๆ ซึ่งหอยนางรมที่นี่เป็นหอยนางรม 2 น้ำคือ น้ำจืดและน้ำเค็ม แต่เมื่อได้ลิ้มรสกลับมีรสชาติที่แปลกใหม่และเป็นหอยที่มีความหวานแบบพอดีโดยอาศัยในน้ำทะเลถึง 2 น้ำร่วมกัน ทางผู้จัดทำจึงได้นำเสนอมุมมองใหม่ ๆ ให้เห็นถึงความเป็นชุมชนหัวเขาและอาชีพหาหอยนางรมได้ให้เป็นที่รู้จักแก่คนทั่วไป

สแกน QR Code แสดงตัวอย่างผลงาน

หรือลิงค์ <https://www.facebook.com/watch/?v=256666915644436>

ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์

RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์ สงขลาสู่มรดกโลก



กลุ่ม กำเนิดชิงกอร่า

โดย นางสาวสุรรา โพธิสวัสดิ์ และคณะ



ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของชุมชนบ้านหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรือง และการเปลี่ยนแปลงของเมืองชิงกอร่า หรือเมืองสงขลาเดิม ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยผลิตภายใต้แนวคิด“กำเนิดชิงกอร่า (เมืองสงขลา)” ซึ่งนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวกับสถานที่ที่เป็นโบราณสถานในยุคต่าง ๆ ที่อยู่ในชุมชนบ้านหัวเขา เพื่อให้ผู้ชมได้เห็นถึงความความเป็นมา ความรุ่งเรือง และการหลังไหลทางวัฒนธรรมที่แสดงออกผ่านสถานที่สำคัญต่าง ๆ ของเมืองชิงกอร่า หรือเมืองสงขลาในปัจจุบัน

สแกน QR Code แสดงตัวอย่างผลงาน
หรือลิงค์ <https://www.facebook.com/watch/?v=256666915644436>

ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์

RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์ สงขลาสู่มรดกโลก



กลุ่ม ปูสามน้ำ

โดย นางสาวอุษา เกตุระหงษ์ และคณะ



มาจากคำบอกเล่าของชาวบ้านที่ได้พูดถึงปูที่มีรสชาติพิเศษแตกต่างจากที่อื่นเป็นปูที่มีอยู่เพียงในทะเลสาบสงขลาเท่านั้น เรียกกันว่า "ปูสามน้ำ" สะท้อนให้เห็น "วิถีชีวิตของชาวประมงพื้นบ้าน" ผ่านมุมมองจากบุคคลที่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของอาชีพประมง มีคำกล่าวที่ว่า "ทรัพยากรของเราอยู่ในทะเล เราจึงควรคิดหาวิธีคุ้มครองทะเล" ซึ่งนอกจากเนื้อหาที่เป็นการแนะนำวิธีการจับปูแล้ว ยังมีการนำเสนอแนวทางการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของชาวประมงฝั่งหัวเขาแดง เพื่อปูที่มีเอกลักษณ์แห่งหัวเขาแดงจังหวัดสงขลาแห่งนี้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

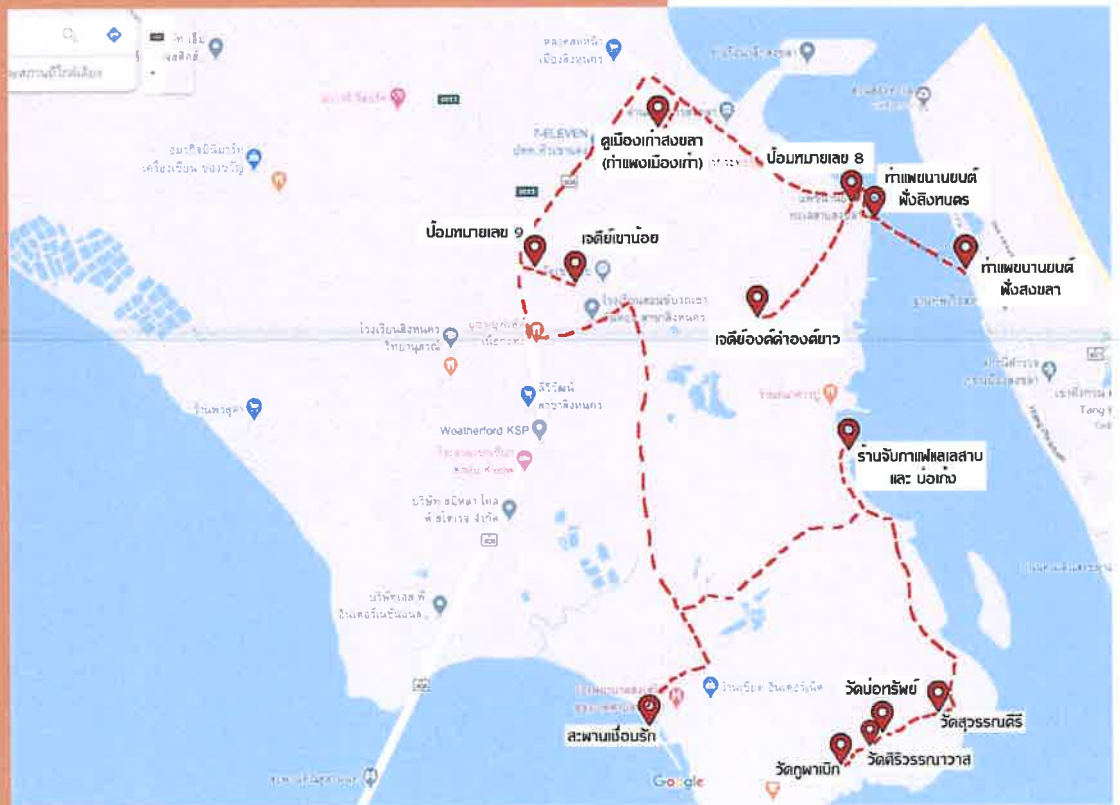
สแกน QR Code แสดงตัวอย่างผลงาน
หรือลิงค์ <https://www.facebook.com/watch/?v=256666915644436>

เส้นทางการท่องเที่ยว

RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์สงขลาสู่มรดกโลก ชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา



R
U
T
S



เอกสารแนบ

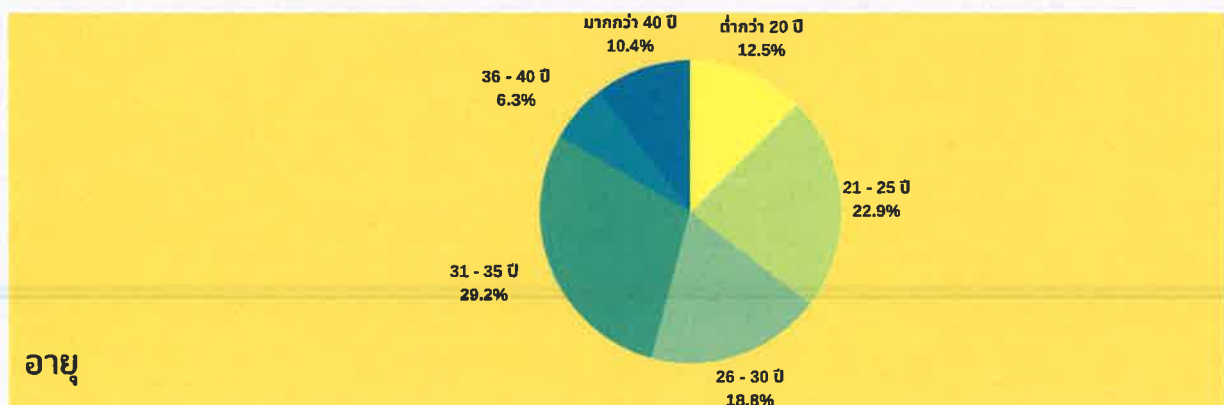
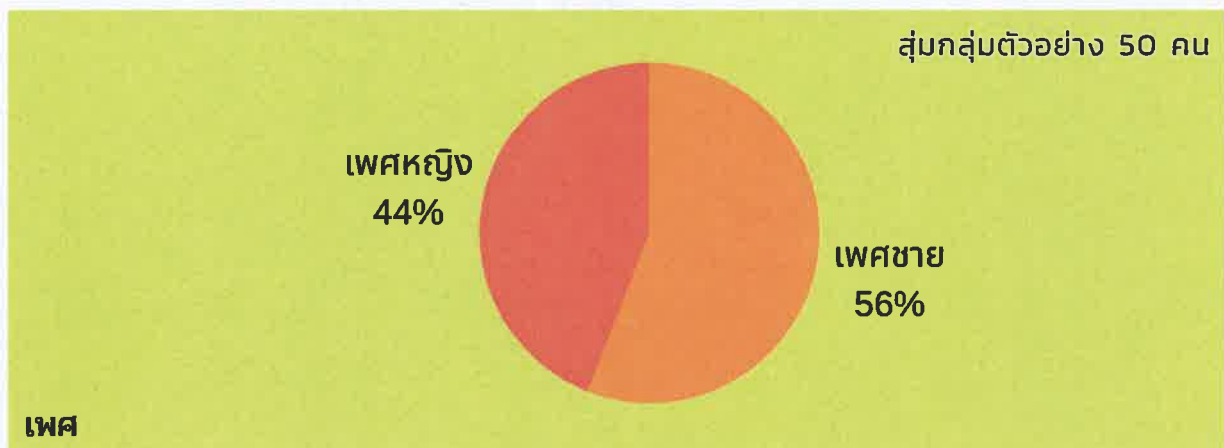
สรุปผลแบบประเมินความพึงพอใจ

สรุปผลประเมินความพึงพอใจต่อคลิปวิดีโอ ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์สู่สงขลามรดกโลก

สโมสรมักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ข้อมูล ณ วันที่ 11 มิ.ย. 63

สุ่มกลุ่มตัวอย่าง 50 คน

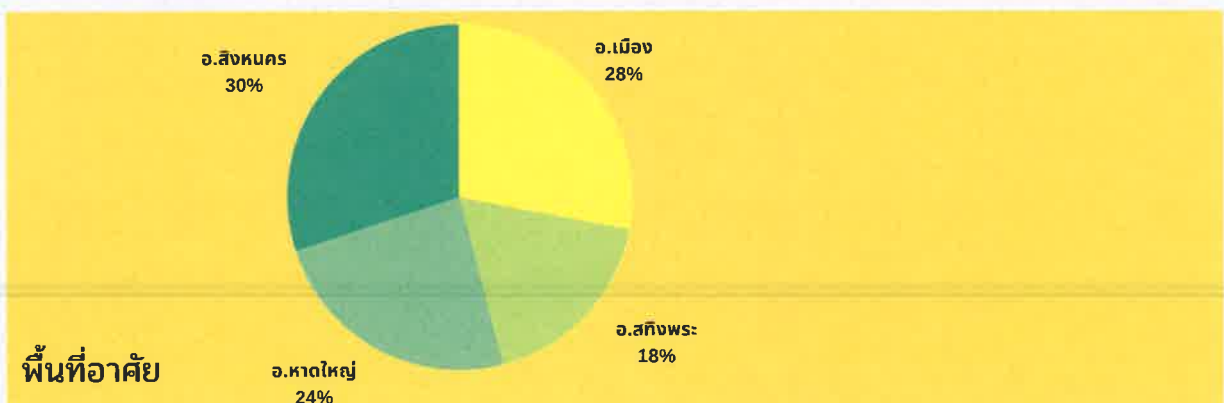


ผู้รับชมคลิปวิดีโอ ผลงาน RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์สงขลามรดกโลก
ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นชาย มีอายุ 31 - 35 ปี รองลงมา มีอายุ 21 -
25 ปี และพบว่าส่วนน้อยผู้ที่ตอบแบบสอบถามมีอายุ 36 - 40 ปี

สรุปผลประเมินความพึงพอใจต่อคลิปวิดีโอ ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์สู่สงขลารวดโลก

สโมสรมักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ข้อมูล ณ วันที่ 11 มิ.ย. 63



ผู้รับชมคลิปวิดีโอ ผลงาน RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์สงขลารวดโลก
ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ประกอบอาชีพข้าราชการ รัฐวิสาหกิจ เจ้าหน้าที่
ลูกจ้าง หน่วยงานรัฐ รองลงมาเป็นนักศึกษา โดยทั่วไปปัจจุบันอาศัยอยู่ใน
อ.สิงหนคร อ.เมือง อ.หาดใหญ่ และ อ.สทิงพระ

สรุปผลประเมินความพึงพอใจต่อคลิปวิดีโอ ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์สู่สงขลามรดกโลก

สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ข้อมูล ณ วันที่ 11 มิ.ย. 63

ที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย	ผล ประเมิน
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด		
1	เนื้อหาสื่อมีความน่าสนใจ	32	7	10	1		4.40	88.00
2	มีความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายทำ	28	18		4		4.40	88.00
3	ดนตรี ภาพ และเสียง น่าสนใจ เหมาะสม	36	14				4.72	94.40
4	เป็นสื่อที่แสดงถึงความมีส่วนร่วมกับชุมชน	29	17	3	1		4.48	89.60
5	เป็นสื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว จ.สงขลาได้ดี	42	3	5			4.74	94.80
6	สามารถสร้างคุณค่า ประโยชน์ให้กับชุมชน	33	17				4.66	93.20
7	ระยะเวลาของคลิปวิดีโอมีความเหมาะสม ไม่น่าเบื่อ	21	9	17	3		3.96	79.20
8	การนำเสนอลำดับภาพ การติดต่อ น่าสนใจ	19	17	9	5		4.00	80.00
9	มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวชัดเจน	38	11	1			4.74	94.80
10	ความพึงพอใจโดยภาพรวม	36	14				4.72	94.40
	รวม	125	56	13	6	0	4.48	89.64

ผู้รับชมคลิปวิดีโอ ผลงาน RUTS นวัตกรรมสร้างสรรค์สงขลามรดกโลก ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในด้านการใช้ดนตรี ภาพ เสียง น่าสนใจ เหมาะสม เป็นสื่อที่ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวจังหวัดสงขลา มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวชัดเจน และความพึงพอใจโดยภาพรวม เป็นความพึงพอใจในระดับเท่ากัน คิดเป็น 94.40 - 94.80 % มีค่าเฉลี่ย 4.72 - 4.74 ตามลำดับอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด สำหรับความพึงพอใจในภาพรวมของคลิปผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 50 คน คิดเป็น 89.64 % ค่าเฉลี่ย 4.48 อยู่ในระดับพึงพอใจมาก

สรุปผลประเมินความพึงพอใจต่อคลิปวิดีโอ ผลงาน RUTS นวัตกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์สู่สงขลामรดกโลก

สโมสรมักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ข้อมูล ณ วันที่ 11 มิ.ย. 63

ความคิดเห็นเพิ่มเติมจากผู้ตอบแบบสอบถาม

คณะผู้จัดทำมีความคิดสร้างสรรค์ดีมาก

สื่อมีความน่าสนใจทำให้นักเที่ยวได้รู้จักมากขึ้น

ต้องการให้ทำแนวสารคดี มีความยาวมากกว่านี้

ต้องการให้เพิ่มข้อมูลเกี่ยวสินค้าในชุมชน


ดูเพลิน น่าประทับใจทำให้ผู้ที่ชมอยากไปกินหอยนางรมสดๆ
ฟื้นฟูการท่องเที่ยวภาคใต้

เอกสารแนบ

ตัวอย่างเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อ

ภาพประกอบตัวอย่างการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์

เผยแพร่ผลงานผ่าน Facebook Fanpage ชื่อ HelloSongkhla.com ฮัลโหลสงขลา



926 ความคิดเห็น 61 รายการ แชร 384 ครั้ง รับชม 25.2K ครั้ง

ถูกใจ แสดงความคิดเห็น แชร์

เข้าถึงผู้คนมากขึ้นด้วยวิดีโอของคุณ
ลองไปโพสต์ของคุณเพื่อให้ผู้คนสนใจจำนวนมากขึ้นเข้ามาชมวิดีโอของคุณ

เข้าถึงแล้ว 76,917 คน > ไปรโมทโพสต์

HelloSongkhla.com ฮัลโหลสงขลา @hellosongkhla

หน้าหลัก โพสต์ ร้านค้า วิดีโอ รูปภาพ กลม มุมชน งานกิจกรรม เกี่ยวกับ YouTube Instagram Songkhla StreetArt สร้างเพจ

ถูกใจ กำลังติดตาม แชร์ ...

- Apill Pk สนใจเลยยย
ถูกใจ ตอบกลับ 3 วัน
- Yayoe Ya Pattama Promdam
ถูกใจ ตอบกลับ 3 วัน
- มีมี ตั้ง นาสน
ถูกใจ ตอบกลับ 3 วัน
- Sweeteyes Loh ชอบคคค น้องๆนักศึกษา ที่ถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ของชุมชนบ้านหัวเขาของเรา ให้ทุกคนได้มาเที่ยวชมครับ
ถูกใจ ตอบกลับ 3 วัน
- Narong Petpongpai คิดถึง
ถูกใจ ตอบกลับ 3 วัน
- Patompong Pummarin Oat Perunawin นาง
ถูกใจ ตอบกลับ 3 วัน
การตอบกลับ 1 รายการ
- Patcharin Mudhotlae มารินา เจ๊ะเนว Wilawan We-we ไปๆ
ถูกใจ ตอบกลับ 3 วัน

ภาพประกอบตัวอย่างการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์

HelloSongkhla.com
ก ฮัลโหลสงขลา
@hellosongkhla

หน้าหลัก
โพสต์
ร้านค้า
วิดีโอ
รูปภาพ
กลุ่ม
ชุมชน
งานกิจกรรม
เกี่ยวกับ
YouTube
Instagram

👍 ถูกใจ 🗨 คำตั้งติดตาม ➦ แชร์ ...

171 171 โพสต์

- 👤 เพื่อนด้วย
คืนขมิ้นไปๆ ใจดีคนตรัย นือลิมกว่าปี เคยขึ้นไปครั้งนึง
ถูกใจ 3 วัน
- 👤 Nattadaporn Boubon Tee Sriyom Kate Sriyom สักวัน
หล้าระยะ
ถูกใจ 3 วัน
➦ การตอบกลับ 1 รายการ
- 👤 Kamin Suwanpongsee Bim Chanapa ไป ๆ
ถูกใจ 3 วัน
➦ การตอบกลับ 1 รายการ
- 👤 Tera Petna Sirima Chaipak ...
ถูกใจ 3 วัน
- 👤 Tanya Chem Ant Kom
ถูกใจ 3 วัน
- 👤 Saranya Ma มะละกอ สีส้ม
ถูกใจ 3 วัน
- 👤 Parichart Phainuphong ชอบคลิบพาเที่ยวแบบนี้ละ ง่ายออยๆ

👤 กัรดา เอ๋ แสงวรรณลอย
7 มิถุนายน เวลา 17:24 น.
อยู่สงขลามานเกือบ10ปี ยังไม่เคยไปเลย อยากไปมาก อยากขึ้นไปบนเจดีย์องค์ขาว องค์ดำ📍
แสดงไฟล์แนบ
👍 3
🗨 แสดงความคิดเห็น ➦ แชร์

👤 Kanthida Saelim
7 มิถุนายน เวลา 16:46 น.
ภูมิใจ❤️
แสดงไฟล์แนบ
👍 5 ➦ แชร์ 1 ครั้ง

👤 Nattawut Jeennukul
7 มิถุนายน เวลา 16:38 น.
แสดงไฟล์แนบ
👍 2

ภาพประกอบตัวอย่างการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์

_BOX



Kwanrutai Choobandit

7 มิถุนายน เวลา 20:41 น. · 🌐

หมดโควิดไปกัน #สงขลาบ้านฉัน
แสดงไฟล์แนบ

👍 2

👍 ถูกใจ

➦ แชร์



เจียง เวินเดอร์ ชะแล้

7 มิถุนายน เวลา 20:35 น. · 🌐

นัดชะ
แสดงไฟล์แนบ

👍 1



ลิงค์ ตัวอย่างผลงาน

ภาพประกอบตัวอย่างการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์

เผยแพร่ผลงานผ่าน Facebook Fanpage ชื่อ สโมสรนักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มทร.ศรีวิชัย

ผลงานสร้างสรรค์ " ปุสามา "

คลิปนี้จะนำทุกคนที่ชื่นชอบการท่องเที่ยวเชิง
อนุรักษ์ วิถีชีวิตของชาวบ้าน ที่เรียบง่าย สถานที่
สวยงาม บรรยากาศดี วิวสวย อ่าง... ดูเพิ่มเติม



70 ความคิดเห็นใน 3 ระยะเวลา • แชร์ 38 ครั้ง

👍👎👉 70 🗨️ แสดงความคิดเห็น... ➦ แชร์

2,293 คนเห็นโพสต์นี้แล้ว >

ไปมาในโพสต์

อนุรักษ์วิถีชีวิตของชาวบ้าน ที่เรียบง่าย สถานที่ สวยงาม บรรยากาศดี... ดูเพิ่มเติม



indeed.mnutev.ac.th

โควิตชา จะหาไปทัวร์ "วันเดย์ทริป
หัวเขาแดง" สงขลา

เรียนดูเพิ่มเติม

87 ความคิดเห็นใน 5 ระยะเวลา • แชร์ 95 ครั้ง

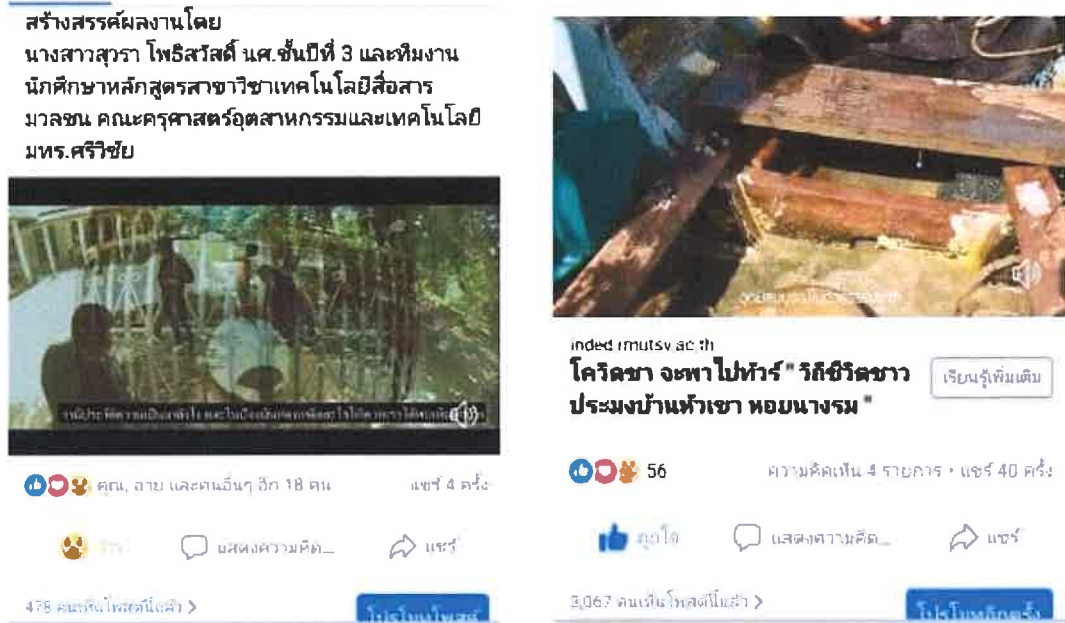
👍👎👉 87 🗨️ แสดงความคิดเห็น... ➦ แชร์

2,294 คนเห็นโพสต์นี้แล้ว >

ไปมาในโพสต์

ภาพประกอบตัวอย่างการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสังคมออนไลน์

สร้างสรรค์ผลงานโดย
นางสาวสุรรา โพธิ์สวัสดิ์ นศ.ชั้นปีที่ 3 และทีมงาน
นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสาร
มวลชน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มทร.ศรีรัช



indeed rmutsv.ac.th
โคโรนา ใจหาไม่หวั่น" รักชีวิตชาวประมงบ้านหัวเขา หอมนางรม * [เรียนรู้เพิ่มเติม](#)

56 ความคิดเห็น · 4 รายการ · แชร์ 40 ครั้ง

ดูใจ แสดงความคิดเห็น แชร์

478 คนเห็นโพสต์นี้แล้ว > [ไปโพสต์โพส](#)

5,067 คนเห็นโพสต์นี้แล้ว > [ไปโพสต์โพส](#)



ลิ้งค์ ตัวอย่างผลงาน

เอกสารแนบ

ตัวอย่างโครงเรื่อง

โครงเรื่อง “วันเดย์ทริป หัวเขาแดง”

1. ประเด็น คือ ประเด็นท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์
2. Concept แนวคิดของเรื่องจะสื่อสารถึงอะไร
 - การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของชุมชนหัวเขาแดง
3. เป้าหมายของเรื่องเพื่ออะไร
 - เพื่อให้เห็นว่าสถานที่นั้นกำลังจะได้รับการเสนอชื่อให้เป็นเมืองมรดกโลก
 - เพื่อให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของเมืองเก่าจังหวัดสงขลาที่มีมาอย่างยาวนาน
 - เพื่อโปรโมทและหารายได้ให้กับชุมชนบริเวณนั้น
4. รูปแบบ
 - Vlog ผสมการบรรยาย
5. เนื้อหาข้อมูลของเรื่อง
 - เจดีย์สองพี่น้อง เจดีย์แรก คือ “เจดีย์องค์ดำ” สร้างเมื่อ พ.ศ.2375 - 2376 โดยเจ้าพระยาพระคลัง (ดิศ บุนนาค) หรือสมเด็จพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ สร้างเพื่อประกาศถึงชัยชนะศึกในการรบที่เมืองสงขลาถูกรุกราน เจดีย์ที่สอง คือ “เจดีย์องค์ขาว” สร้างขึ้นระหว่าง พ.ศ.2382-2484 โดยพระยาศรีพิพัฒน์ รัตนราชโกษา (ทัต บุนนาค) หรือสมเด็จพระยามหาพิชัยญาติ ผู้เป็นน้องร่วมมารดา กับเจ้าพระยาพระคลังฯ สร้างขึ้นเพราะปราบกบฏได้
 - คูเมืองเก่า สร้างโดยท่านสุลต่าน สุไลมาน หรือพระเจ้าเมืองสงขลา สร้างเพื่อป้องกันข้าศึก
 - ป้อมหมายเลข 9 (รวมพุดถึงป้อมหมายเลขอื่นๆ)
 - สถาปัตยกรรมน้อย เป็นเจดีย์ไม่เจือปนการเรียงอิฐเป็นแบบไม่มีระบบเป็นแบบช่างสมัยศรีวิชัยมีพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ฝีมือช่างท้องถิ่นสมัยอยุธยาอยู่ที่มุมทั้ง 4 ของฐาน
 - พักเที่ยงร้านจิบกาแฟแลเลสบา (นำเสนอผลิตภัณฑ์สินค้าในชุมชน)
 - วัดทั้ง 4 วัด ได้แก่
 1. วัดสุวรรณคีรี (วัดออก) "วัดสุวรรณคีรี" หรือ "วัดออก" เป็นวัดที่ใช้ทำพิธีถือน้ำสาบาน หรือ น้ำพิพัฒน์สัตยาอธิษฐาน ของบรรดาเหล่าข้าราชการเมืองสงขลา ในช่วงปี พ.ศ. 2379 วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น หรือในช่วงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่1) "พระยาวิเชียรคีรี"
 2. วัดบ่อทรัพย์ สันนิฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น มีบ่อน้ำขนาดใหญ่หน้าวัดเรียกว่า บ่อซั้ว ซึ่งเป็นบ่อน้ำซึมซับลงมาจากภูเขาเป็นที่มาของชื่อวัด
 3. วัดศิริวรรณवास ในปัจจุบันเองเป็นวัดร้าง สันนิษฐานว่าคงสร้างหรือบูรณะปฏิสังขรณ์ขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น โบราณสถานที่สำคัญภายในวัดได้แก่ พระอุโบสถซึ่งมีรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบพื้นเมืองภาคใต้ที่มีความงดงาม เสาหิน กำแพงแก้วและซุ้มประตูจีน หอระฆัง และกำแพงกันดิน โดยอุโบสถสถาปัตยกรรมแบบไทยผสมจีน

ตัวอย่างโครงเรื่องจัดทำผลงาน

4.วัดภูผาเบิก (วัดตก) อุโบสถภายในวัดเป็นสถาปัตยกรรมแบบผสมกับวัฒนธรรมตะวันตก หรือแบบเปอร์เซีย ภายในรอบ ๆ อุโบสถ เหลือเสมาอยู่แค่อันเดียวแล้ว

- สะพานเชื่อมรัก (ปิดกล๊อง) เป็นสะพานที่ดูพระอาทิตย์ตก ที่เห็นถึงสะพานติณ

6. เคส แหล่ง ข้อมูล

- ศุภกฤต ผ่องสุวรรณ (อดีตไกด์)

7. พื้นที่ที่ถ่ายทำมีสวนไหนบ้าง

เวลาการเดินทาง

- 04.00 น. ตื่นนอน
- 05.30 น. อยู่หน้าทางขึ้นเขา
- 06.00 น. อยู่ที่เจดีย์สองพี่น้อง
- 07.30 น. แวะทานน้ำชาที่ร้านปากทางขึ้นเขา
- 08.00 น. อยู่ที่คูเมือง
- 09.00 น. อยู่ที่บ่อนหมายเลข 9
- 11.00 น. พักเที่ยงร้านจิบกาแฟแลเลสาบ
- 13.00 น. ไปวัดทั้ง 4 วัด เริ่มจาก 1.วัดสุวรรณคีรี
2.วัดป่อทรัพย์
3.วัดศิริวรรณवास
4.วัดภูผาเบิก
- 17.30 น. อยู่ที่สะพานเชื่อมรัก

Story Board

ภาพ บท เวลา

intro

1. Quick cut Hilight ของแต่ละสถานที่ หรือเหตุการณ์ระหว่างถ่าย - 10 วินาที
2. Quick cut ตื่นนอน อาบน้ำ แปรงฟัน - 5 วินาที
3. MS ต้มนั่งรถรอแพ (นั่งหลับ) ตากล้อง : ต้ม...วันนี้จะพาไปไหนอะ
ต้ม : วันนี้นะครับ เราก็จะเดินทางไปเที่ยวหัวเขาแดง - 10 วินาที
4. MS tilt down หัวเขาดากล้อง ตากล้อง : ไปทำไมกันนี่ใจ
5. MS tilt up ต้ม ต้ม : ไม่ใช่ นั่นมันหัวเขาแดง ฟ้ามผ่าม
ตากล้อง : อ้อ..แล้วทำไมต้องไปที่นั่นอะ
ต้ม : ก็เราจะจัด one day trip หัวเขากันจ้า เพราะว่าที่หัวเขาแดง เมื่อก่อนที่นี่เคยเจริญมากเป็นพื้นที่ประวัติศาสตร์ ของเมืองสงขลาเลยนะลองเช็คข้อมูลอีกที และเขากำลังจะให้พื้นที่ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ถ้าอยากรู้แล้ว..ไปกันเลย
6. ต้มเอามือปิดหน้ากล้อง -
7. MS ต้มหน้าบันได ต้มกำลังเตรียมตัว ตากล้อง : ตอนนี้อยู่ที่ไหนกันครับ
ต้ม : เราจะขึ้นไปถ่ายรูปพระอาทิตย์กันบนที่เจดีย์สองพี่น้อง
ตากล้อง : จะไหวหรือ
ต้ม : แหม่ บันไดไม่ก็ขึ้น ชิวๆ สบายอยู่แล้ว
10 วินาที
8. MS time lap ต้มขึ้นบันไดแล้วหอบ ต้ม : โอ้ สบาย (พูดไปหอบไป) ไหนใครกระจอก ไม่มี แต่ตอนนี้พักก่อน (นั่งลงที่พื้น)
9. MS ต้มเดินทางมุมถ่ายภาพ เตรียมกล้องถ่ายภาพ ตั้งขา เช็ทกล้อง ถ่ายภาพตามอัธยาศัย
10. Insert เจดีย์สองพี่น้อง (โดรน, ภาพถ่ายจากกล้อง)
MS ต้มหันมาทากล้อง ต้ม : เราว่าตรงนี้น่าจะสวยนะ งั้นตั้งกล้องถ่ายภาพเลยละกัน
Voice over : เจดีย์ทั้งสององค์สร้างขึ้นเพื่อประกาศชัยชนะ
ในสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งต้องบอกเลยว่า พอเราได้ขึ้นมาถ่ายภาพข้างบนแล้วมันมีอะไรชวนน่าหลงใหลมาก
ต้ม : ไปที่ต่อไปกัน
15 วินาที

11. insert กำแพงเมืองสงขลา (มุมโดรน)

15 วินาที

12. MS ต้มยืนหน้ากล้อง ต้ม : จุดต่อไปที่เราจะไป นั่นก็คือ กำแพงเมืองเก่าสงขลา

13. MS ต้มเดินหาที่ถ่ายรูปถ่ายสักพัก

14. insert ภาพถ่ายจากกล้องต้ม ต้ม : เฮ้ยๆ มุมนี้หน้าโดนวะ

Text : ความสำคัญของกำแพงเมืองเก่าสงขลา

15. MS ต้มเดินเข้าที่ป้อมหมายเลข 9

16. MS ต้มเดินถ่ายภาพรอบๆ

17. Insert ภาพถ่าย , มุมโดรน ป้อมหมายเลข 9

18. MS ต้มเดินไปที่สตูปเจดีย์เขาน้อย

19. Insert ภาพถ่าย , มุมโดรน สตูปเจดีย์เขาน้อย

ต้ม : โห ไม่น่าเชื่อว่าป้อมปราการเมื่อก่อนมันจะใหญ่ อลังการขนาดนี้

Voice over : ป้อมปราการแห่งนี้มีด้วยกันทั้งหมด 14 ป้อม

ปัจจุบันป้อมปราการหมายเลข 9 มีสภาพสมบูรณ์ที่สุด มีไว้เพื่อป้องกันข้าศึกที่จะเข้ามายึดพื้นที่บริเวณนี้ และห่างจากที่นี้ประมาณ 300 เมตร จะมีสตูปเจดีย์เขาน้อยตั้งอยู่ มีพระพุทธรูปสมัยกรุงศรีอยุธยาตั้งอยู่ที่มุมทั้ง 4 ของฐาน

15 วินาที

20. MS ต้มหันมาคุยกับตากล้อง

21. MS ต้มเดินตัดกล้อง ต้ม : หิวยังอะ.....เราอะ

ตากล้อง : หิวแล้ว (ลากเสียง)

ต้ม : ไม่ๆ หมายถึงเราอะ หิวแล้ว

ตากล้อง : โหไร้ว้า

10 วินาที

22. MS ต้มนั่งเล่นที่ร้าน จิบกาแฟแลเลสาบ

23. อาหารเข้ามาในกล้อง

24. MS ต้มกินข้าว

25. insert อาหาร ต้ม : ตอนนี้นะครับ เราก็นั่งมาอยู่ที่ร้าน จิบกาแฟแลเลสาบ

บอกเลยว่าบรรยากาศที่นั่งสบาย เหมาะกับการพักผ่อน กินกาแฟชิวๆได้ ไม่ได้มีแค่กาแฟอย่างเดียวนะ มีของกินด้วย

ต้ม : โอโห น่ากินมากเลย เป็นร้านอาหารชุมชนหัวเขาแดง

ตอนนี้ก็หิวหิวแล้วเดี๋ยวเติมพลังกันก่อนเลย

ตากล้อง : หืมม อหาร่อย

ตัวอย่างโครงเรื่องจัดทำผลงาน

Voice over : รายได้จากการทำอาหารเหล่านี้จะนำไปพัฒนาชุมชนในหลายๆด้าน ลองยกตัวอย่างได้นะว่ามีด้านอะไร เพื่อเห็นรูปธรรมบ้าง เพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่การขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกต่อไป 15-30 วินาที

26. insert quick shot คัดชน ภาพการเดินทาง - 8 วินาที

27. Insert มุมโดรน (หลายๆมุม)

28. MS ต้มเดินถ่ายรูปทั้งสี่วัด(ตัดสลับกัน)

29. Insert ภาพถ่ายจากกล้อง Voice over : และจุดไฮไลท์ที่สุดของหัวเขาแดง ก็คือ วัดทั้งสี่ที่อยู่ติดกัน (ลองเปิดหน้าต้มมัย แทนที่จะเป็น Voice Over)

1.วัดสุวรรณคีรี หรือชาวบ้านเรียกวันกันว่าวัดออก เป็นวันที่ทำพิธีถือน้ำสาบาน สร้างขึ้นเมื่อสมัยรัตนโกสินทร์

2.วัดบ่อทรัพย์ เป็นวัดที่มีบ่อน้ำจืดแห่งเดียวในสมัยก่อน

3.วัดสิริวรรณาวาส เป็นวัดที่มีพระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าตากสิน ครั้นมาเยือนสถานที่แห่งนี้ในอดีต

4.วัดกุฎาเบิก หรือชาวบ้านเรียกว่าวันตก เป็นวัดที่ผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมของพุทธกับมุสลิมเข้าด้วยกัน ซึ่งเป็นเรื่องที่แปลกที่วัดทั้งสี่วัดนี้อยู่ติดกันราวกับเป็นวัดเดียวกัน และสามารถเดินเชื่อมต่อกันได้

ข้อเสนอ

(แต่ละวัดที่ไปลองให้เห็นหน้าต้มและเสียงหน่อย พอเป็นVoice over กลัวจะยาวไปทำให้น่าเบื่อ) 15 วินาที

30.MS ต้มเดินเล่นสะพานเชื่อมรัก

31. Motion Graphic การเดินทาง

32. ภาพมุมโดรนต้ม : ตรงนี้นะครับก็เป็นที่สุดท้ายของวันนี้แล้ว นะฮะ

ดากล้อง : สรุปลแล้ววันนี้เราไปได้ไปไหนกันบ้างฮะ แล้วทริปวันนี้เราได้อะไรมาบ้างเอ่ย

ต้ม : ผมคิดว่านะ เมืองเก่าสงขลาฝั่งหัวเขาแดงนี้ เป็นที่ที่มีเสน่ห์น่าค้นหาดึงดูดใจให้อยากกลับมาเที่ยวอีกสักครั้ง บอกเลยว่าได้ทั้งผจญภัยความสนุกทิวทัศน์ และความรู้พร้อมในตัว อย่างกลมกล่อม และสุดท้ายนี้อยากเชิญชวนให้ทุกคนลองเปิดใจกับเมืองเก่าสงขลา หากใครยังไม่มีทริปสั้นๆ ก็ลองมาดูที่นี่ได้นะครับ สุดท้ายนี้จบทริปไปด้วยภาพพาหิตย์ตลกสวยๆจากมุมสะพานตรงนี้นักเลย 30 วินาที

เอกสารแนบ

ประมวลภาพกิจกรรม



ประมวลภาพกิจกรรมบรรยากาศเบื้องหลังการถ่ายทำสื่อ
และกิจกรรมบรรยายให้ความรู้



ประมวลภาพกิจกรรมบรรยากาศเบื้องหลังการถ่ายทำสื่อ
และกิจกรรมบรรยายให้ความรู้



ประมวลภาพกิจกรรมบรรยายภาคเบื้องหลังการถ่ายทำสื่อ
และกิจกรรมบรรยายให้ความรู้



ประมวลภาพกิจกรรมย่อย บำเพ็ญประโยชน์
ภายในสถานที่ถ่ายทำสื่อ



ประมวลภาพกิจกรรมอบรมให้ความรู้
ความพร้อมดำเนินโครงการ



ประมวลภาพกิจกรรมบรรยากาศเบื้องหลังการถ่ายทำสื่อ
และกิจกรรมบรรยายให้ความรู้



ประมวลภาพกิจกรรมบรรยากาศเบื้องหลังการถ่ายทำสื่อ
และกิจกรรมบรรยายให้ความรู้

เอกสารแนบ

ประมวลภาพกิจกรรมเสวนา

ประมวลภาพร่วมจัดกิจกรรมเสวนา “คุณค่าของสื่อ สื่อ ความยั่งยืนของชุมชน”
โดย ตัวแทนนักศึกษา ร่วมกับ ผู้นำชุมชนตำบลหัวเขาแดง อ.สิงหนคร จ.สงขลา

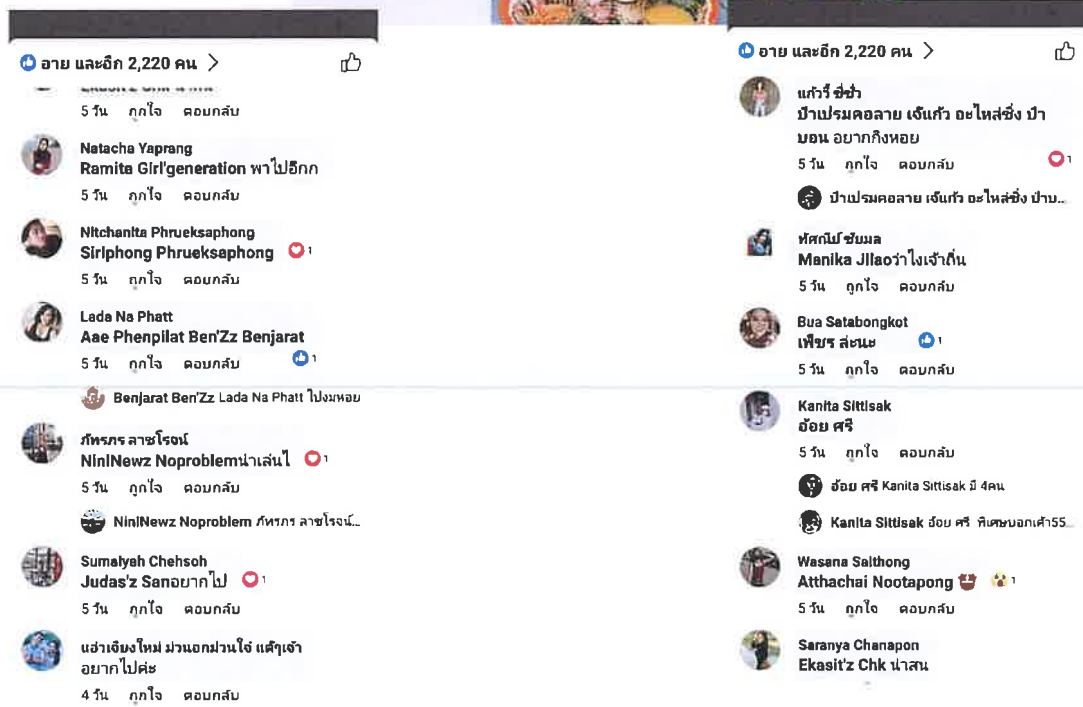


ประมวลภาพนิทรรศการนวัตกรรม/ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ 11-12 กรกฎาคม 2563 ณ อาคารโรงสีแดง ถนนนครนอก อ.เมือง จ.สงขลา



ประมวลภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นหลังจากเผยแพร่คลิปวิดีโอ

โดย ชาวบ้านในชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา รวมกลุ่มจัดทำทริปท่องเที่ยว และนำไปประชาสัมพันธ์ผ่าน fanpage ของจังหวัดสงขลา ได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก



ประมวลภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นหลังจากเผยแพร่คลิปวิดีโอ

โดย ชาวบ้านในชุมชนตำบลหัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา ร่วมกับ ตัวแทนสโมสรนักศึกษา สร้างสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage ชื่อว่า หัวเขา Singora Songkhla เป็นสื่อที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์ทรัพยากรท่องเที่ยว สินค้า ผลิตภัณฑ์ของชุมชน และเผยแพร่ข้อมูลต่าง ๆ ที่น่าสนใจ



เอกสารแนบ

เอกสารจดลิขสิทธิ์



คณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	
เลขรับ	1058
วันที่	10/7/2563
เวลา	15.01 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หน่วยทรัพย์สินทางปัญญา สำนักงานอธิการบดี โทรศัพท์ภายใน ๑๑๓๐

ที่ ๒๕๖๓/๑๒๐ วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอส่งสำเนาคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

เรียน คณะบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

ตามที่หนังสือคณะกรรมการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี ที่ อว ๐๖๕๕.๓๐/๕๙๔ ลงวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๓ แจ้งมายังมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ให้ดำเนินการยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ประเภทงานภาพยนตร์ และงานโสตทัศนวัสดุ จำนวน ๕ ผลงาน ความทราบแล้วนั้น

ในการนี้ หน่วยทรัพย์สินทางปัญญา ได้ดำเนินการยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ดังกล่าวแล้ว จึงขอส่งสำเนาคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน ๕ ผลงาน ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เรียน คณะบดี/รองคณะบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

1. เพื่อโปรดทราบ

2. เห็นควรมอบ หน. พัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าฯ

แจ้งอาจารย์มณฑนรินทร์ วัฒนกุล สำเนาแจ้งแผน

(นส. อัญชลี) ทราบต่อไป

10 กค. 63

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรงค์ บุญช่วยแทน)

หัวหน้าหน่วยทรัพย์สินทางปัญญา

เรียนคณะบดี

- หน่วยทรัพย์สินทางปัญญา ได้ดำเนินการยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ประเภทงานภาพยนตร์ และงานโสตทัศนวัสดุ จำนวน 5 ผลงาน

- เพื่อโปรดทราบ และมอบนายเอกศักดิ์ดำเนินการ

อภษกณเรณิ ธีวณกุล

13 ก.ค. 2563

ทราบและดำเนินการ

13 ก.ค. 63

ทวาง + จัดตั้ง เรนอ

๑๓ ก.ค. ๖๓



คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> วรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม |
| <input type="checkbox"/> นาฏกรรม | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม | <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงแพร่ภาพ |
| <input checked="" type="checkbox"/> โสตทัศนวัสดุ | <input type="checkbox"/> งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี |
| <input type="checkbox"/> สิ่งบันทึกเสียง | แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ |

หมายเหตุ : การกรอกข้อความให้ใช้วิธีพิมพ์

สำหรับเจ้าหน้าที่

วันที่ยื่น ๒๓ ก.ค. ๒๕๖๓

เลขคำขอ.....

ทะเบียนข้อมูลเลขที่.....

เอกสารแนบ

- บัตรประจำตัวประชาชน/หนังสือรับรองนิติบุคคล
- ผลงาน
- หนังสือมอบอำนาจ
- สัญญาโอนลิขสิทธิ์
- อื่นๆ

1. ชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์
-
- บุคคลธรรมดา (ไทย)
-
- นิติบุคคล (ไทย)
-
- ต่างชาติ
-
- ส่วนราชการไทย

ชื่อ - สกุล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่อยู่ตามภูมิสำเนา 1 ถนนราชดำเนินนอก

แขวง/ตำบล บ่อผาง.....เขต/อำเภอ เมืองสงขลา.....จังหวัด สงขลา

รหัสไปรษณีย์ ๙๐๐๐๐.....ประเทศ ไทย.....สัญชาติ

โทรศัพท์ 074317100 ต่อ 113๐.....โทรสาร.....อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 0994000149531

หมายเหตุ : หากมีเจ้าของลิขสิทธิ์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

2. ชื่อตัวแทน (ถ้ามี)
-
- บุคคลธรรมดา (ไทย)
-
- นิติบุคคล (ไทย)

ชื่อ - สกุล

ที่อยู่ตามภูมิสำเนา

แขวง/ตำบล

รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล

หมายเหตุ : หากมีตัวแทนมากกว่า 1 คน ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

3. สถานที่ติดต่อและจัดส่งเอกสาร ในประเทศ
-
- มารับด้วยตนเอง
-
- จัดส่งทางไปรษณีย์ (โปรดเลือกที่อยู่ให้จัดส่งฯ)

 ที่อยู่ตามข้อ 1 ที่อยู่ตามข้อ 2 อื่นๆ ระบุ.....

4. ชื่อผู้สร้างสรรค์ หรือนามแฝง

ชื่อ -สกุล นางสาวสุรวิ โชติสวัสดิ์.....นามแฝง.....

ที่อยู่ตามภูมิสำเนา 4 หมู่ที่ 1.....

แขวง/ตำบล ควบลัง.....เขต/อำเภอ หาดใหญ่.....จังหวัด สงขลา

รหัสไปรษณีย์ ๙๐11๐.....ประเทศ ไทย.....สัญชาติ ไทย

โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 1209802318337

หมายเหตุ : หากมีผู้สร้างสรรค์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

5. ชื่อผลงาน (ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเท่านั้น)

กำเนิดชิงกอร่า (เมื่อสงขลา).....

หมายเหตุ : หากมีผลงานมากกว่า 1 ผลงาน ให้ระบุในใบต่อท้าย ลข.01

6. ประเภทของงาน

- 6.1 วรรณกรรม งานนิพนธ์ (เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง เป็นต้น) โปรแกรมคอมพิวเตอร์
- 6.2 นาฏกรรม
- 6.3 ศิลปกรรม
ลักษณะงาน จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม ภาพถ่าย
 ศิลปะประยุกต์ ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้างฯ
- 6.4 สิ่งบันทึกเสียง
- 6.5 สื่อทัศนวัสดุ
- 6.6 ภาพยนตร์
- 6.7 ดนตรีกรรม
- 6.8 งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
- 6.9 งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

7. ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

- 7.1 เป็นผู้สร้างสรรค์เอง
- 7.2 กรมจ้างแรงงานโดยมีหนังสือตกลงว่า ให้นายจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์
- 7.3 กรมจ้างทำของ
 มีหนังสือตกลงให้ ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน)
 ไม่มีหนังสือตกลงว่า ให้ผู้รับจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์
- 7.4 เป็นผู้ดัดแปลงโดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))
- 7.5 เป็นผู้รวบรวมหรือประกอบเข้ากัน โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (เช่น พจนานุกรม หรือเว็บเพจ) (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))
- 7.6 เป็นผู้นำเอาข้อมูลหรือสิ่งอื่นใดมารวบรวมหรือประกอบเข้ากันในรูปฐานข้อมูลหรืออื่นๆ
- 7.7 เป็นกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นที่มีลิขสิทธิ์โดยการจ้างหรือตามคำสั่งหรือการควบคุมของตน
- 7.8 เป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน)
 รับโอนทั้งหมด
 รับโอนลิขสิทธิ์บางส่วน (ระบุ)

8. รายละเอียดการสร้างสรรคผลงานโดยย่อ/แรงบันดาลใจ
...(กรอกในใบต่อท้าย ลข.01).....

หมายเหตุ : หากกรอกข้อมูลไม่เพียงพอให้กรอกใบใบต่อท้าย ลข.01

9. สร้างสรรค์ ในประเทศ/ปีที่สร้างสรรค์ (ระบุ) ไทย ปีพ.ศ. 2563..... ต่างประเทศ (ระบุ) ปีพ.ศ.

10. การโฆษณาผลงานลิขสิทธิ์

ยังไม่ได้โฆษณา โฆษณาครั้งแรก ณ ประเทศ..... เมื่อวันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

11. การจัดทำสื่อสำหรับคนพิการ

มี ไม่มี

ประเภทสื่อ หนังสืออักษรเบรลล์ สื่อที่มีลักษณะเป็นสื่อผสม สื่อเสียง สื่อภาษามือ หนังสือหรือภาพขยายใหญ่
 คำบรรยายแทนเสียง ตัวหนังสือนูน แผนภาพนูน สื่อการสอนรูปทรงเรขาคณิต รูปจำลอง สื่อเพื่อการเรียนรู้และทัศนศึกษา
 สื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามมาตรฐานสากล

ข้าพเจ้าอนุญาตให้บุคคลอื่นตรวจสอบดูเอกสารในแฟ้มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้ และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

(ชื่อและนามสกุล.....)
.....

หมายเหตุ - การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ มีได้ก่อให้เกิดสิทธิใดๆ ความกฎหมาย
- กรมที่แบบ ลข.01 มีเนื้อที่ไม่พอ และต้องการระบุรายละเอียดเพิ่มเติม ให้ใช้ใบต่อท้าย ลข.01
- โดยระบุหมายเลขกำกับข้อ และหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น

ใบต่อท้ายคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

แบบ ลข.01

5. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือนามแฝง

1. นางสาวสุทธิดา สีนปรุ, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 4099 01543 94 5
ที่อยู่ 246 หมู่ที่ 3 ตำบลคำม่วง อำเภอเขาสวนกวาง จังหวัดขอนแก่น 40280
2. นายนาวิน มุติรัตน์, หมายเลขบัตรประจำตัวอำเภอประชาชน 1 9001 01208 22 7
ที่อยู่ 192/26 หมู่ที่ 6 ตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา 90280
3. นายเริงชัย ชูแก้ว, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9503 00138 27 0
ที่อยู่ 16/2 หมู่ที่ 10 ตำบลลี้ช้าง อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา 95130
4. นางสาวณัฐิกา อิศระ, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9001 01256 82 4
ที่อยู่ 140/243 หมู่ที่ 8 ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000
5. นายวชิรวิทย์ ปิดดำ, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9007 00172 90 4
ที่อยู่ 49 หมู่ที่ 2 ตำบลท่าบอน อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา 90140
6. นายสิริกร เหล่ากำเนิด, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9001 01201 96 6
ที่อยู่ 165/6 ถนนไทรบุรี ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000
7. นางสาวณัฐชา ศรีจันทร์, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 1043 00178 62 1
ที่อยู่ 136 หมู่ที่ 9 ตำบลกุดขมภู อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี 34110
8. นายต่อพงษ์ มณีคง, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9001 01260 41 5
ที่อยู่ 111 หมู่ที่ 8 ตำบลวัดขนุน อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา 90330
9. นางสาวณัฐริกา เดชหนูน, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 8414 01106 18 9
ที่อยู่ 229/17 หมู่ที่ 2 ตำบลเคียนซา อำเภอเคียนซา จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

8. รายละเอียดการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ/แรงบันดาลใจ

กำเนิดซิงกอร่า (เมืองสงขลา) เป็นสื่อวีดิทัศน์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของชุมชนบ้านหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองและการเปลี่ยนแปลงของเมืองซิงกอร่า หรือเมืองสงขลาเดิม ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยผลิตภายใต้แนวคิด "กำเนิดซิงกอร่า (เมืองสงขลา)" ซึ่งนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ที่เป็นโบราณสถานในยุคต่าง ๆ ที่อยู่ในชุมชนบ้านหัวเขา เพื่อให้ผู้ชมได้เห็นถึงความความเป็นมา ความรุ่งเรือง และการหลังไหลทางวัฒนธรรมที่แสดงออกผ่านสถานที่สำคัญต่าง ๆ ของเมืองซิงกอร่า หรือเมืองสงขลาในปัจจุบัน

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน





คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> วรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม |
| <input type="checkbox"/> นาฏกรรม | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม | <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงแพร่ภาพ |
| <input checked="" type="checkbox"/> โสตทัศนวัสดุ | <input type="checkbox"/> งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี |
| <input type="checkbox"/> สิ่งบันทึกเสียง | แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ |

หมายเหตุ : การกรอกข้อความให้ใช้วิธีพิมพ์

สำหรับเจ้าหน้าที่

วันที่ยื่น ๓๓ ก.ค. ๒๕๖๓

เลขคำขอ.....

ทะเบียนข้อมูลเลขที่.....

เอกสารแนบ

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | บัตรประจำตัวประชาชน/หนังสือรับรองนิติบุคคล |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ผลงาน |
| <input type="checkbox"/> | หนังสือมอบอำนาจ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | สัญญาโอนลิขสิทธิ์ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | อื่นๆ |

1. ชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์
-
- บุคคลธรรมดา (ไทย)
-
- นิติบุคคล (ไทย)
-
- ต่างชาติ
-
- ส่วนราชการไทย

ชื่อ - สกุล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่อยู่ตามภูมิสำเนา 1 ถนนราชมงคลศรีวิชัย

แขวง/ตำบล บ่อยาง.....เขต/อำเภอ เมืองสงขลา.....จังหวัด สงขลา.....

รหัสไปรษณีย์ 90000.....ประเทศไทย.....สัญชาติ

โทรศัพท์ 074317100 ต่อ 1130.....โทรสาร.....อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 0994000149531

หมายเหตุ : หากมีเจ้าของลิขสิทธิ์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

2. ชื่อตัวแทน (ถ้ามี)
-
- บุคคลธรรมดา (ไทย)
-
- นิติบุคคล (ไทย)

ชื่อ - สกุล

ที่อยู่ตามภูมิสำเนา

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....ประเทศไทย.....สัญชาติ

โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล

หมายเหตุ : หากมีตัวแทนมากกว่า 1 คน ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

3. สถานที่ติดต่อและจัดส่งเอกสาร ในประเทศ
-
- มารับด้วยตนเอง
-
- จัดส่งทางไปรษณีย์ (โปรดเลือกที่อยู่ให้จัดส่ง)

 ที่อยู่ตามข้อ 1 ที่อยู่ตามข้อ 2 อื่นๆ ระบุ.....

4. ชื่อผู้สร้างสรรค์ หรือนามแฝง

ชื่อ - สกุล นายชลิต แซ่ลิ้ม.....นามแฝง.....

ที่อยู่ตามภูมิสำเนา 13 หมู่ที่ 1.....

แขวง/ตำบล พะตัง.....เขต/อำเภอ หาดใหญ่.....จังหวัด สงขลา.....

รหัสไปรษณีย์ 90230.....ประเทศไทย.....สัญชาติ ไทย

โทรศัพท์.....โทรสาร.....อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 1909802414247

หมายเหตุ : หากมีผู้สร้างสรรค์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

5. ชื่อผลงาน (ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเท่านั้น)

วันเผยแพร่/ หัวเขาดัง.....

หมายเหตุ : หากมีผลงานมากกว่า 1 ผลงาน ให้ระบุในใบต่อท้าย ลข.01

6. ประเภทของงาน

- 6.1 วรรณกรรม งานนิพนธ์ (เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง เป็นต้น) โปรแกรมคอมพิวเตอร์
- 6.2 นาฏกรรม
- 6.3 ศิลปกรรม
ลักษณะงาน จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม ภาพถ่าย
 ศิลปะประยุกต์ ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้างฯ
- 6.4 สิ่งบันทึกเสียง
- 6.5 โสตทัศนวัสดุ
- 6.6 ภาพยนตร์
- 6.7 ดนตรีกรรม
- 6.8 งานแพร่เสียงแพร่ภาพ
- 6.9 งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

7. ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

- 7.1 เป็นผู้สร้างสรรค์เอง
- 7.2 กรณีจ้างแรงงานโดยมีหนังสือตกลงว่า ให้นายจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์
- 7.3 กรณีจ้างทำของ
 มีหนังสือตกลงให้ ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน)
 ไม่มีหนังสือตกลงว่า ให้ผู้รับจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์
- 7.4 เป็นผู้ดัดแปลงโดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))
- 7.5 เป็นผู้รวบรวมหรือประกอบเข้ากัน โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (เช่น พจนานุกรม หรือเว็บเพจ) (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))
- 7.6 เป็นผู้นำเอาข้อมูลหรือสิ่งอื่นใดมารวบรวมหรือประกอบเข้ากันในรูปฐานข้อมูลหรืออื่นๆ
- 7.7 เป็นกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นที่มีลิขสิทธิ์โดยการจ้างหรือตามคำสั่งหรือการควบคุมของตน
- 7.8 เป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน)
 รับโอนทั้งหมด
 รับโอนลิขสิทธิ์บางส่วน (ระบุ)

8. รายละเอียดการสร้างสรรคผลงานโดยย่อ/แรงบันดาลใจ

1. Day Trip เป็นนวนิยายสั้นแนวฆราวาสเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมผ่านคอนเสิร์ตที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่ผสมถึงความรุ่งเรืองทางอารยธรรมของเมืองสงขลาในอดีต.....
ซึ่งการผิวิตทัศน์ที่ผสมถือเป็นอวสานเสริมการท่องเที่ยวชุมชน โดยวิถีทัศน์ที่ผลิตอยู่ในรูปแบบ Video ที่นักของสามารถเที่ยวในสถานที่ต่าง ๆ ได้ภายในระยะเวลา 1.1 วัน.....
หมายเหตุ : หากกรอกข้อมูลไม่เพียงพอให้กรอกในใบต่อท้าย ลข.01

9. สร้างสรรค์ ในประเทศ/ปีที่สร้างสรรค์ (ระบุ) ไทย ปีพ.ศ. 2563 ต่างประเทศ (ระบุ) ปีพ.ศ.

10. การโฆษณาผลงานลิขสิทธิ์

ยังไม่ได้โฆษณา โฆษณาครั้งแรก ณ ประเทศ เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.

11. การจัดทำสื่อสำหรับคนพิการ มี ไม่มี

ประเภทสื่อ หนังสืออักษรเบรลล์ สื่อที่มีลักษณะเป็นสื่อผสม สื่อเสียง สื่อภาษามือ หนังสือหรือภาพขยายใหญ่

คำบรรยายแทนเสียง ตัวหนังสือบน แผนภาพพูน สื่อการสนทนาประเภทชนิด รูปจำลอง สื่อเพื่อกรเรียนรู้และพัฒนาทักษะ

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามมาตรฐานสากล

ข้าพเจ้าอนุญาตให้บุคคลอื่นตรวจสอบเอกสารในแฟ้มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้ และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

(.....)
.....
.....

หมายเหตุ - การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ มิได้ก่อให้เกิดสิทธิใดๆ ตามกฎหมาย
- กรณีที่แบบ ลข.01 มีเนื้อที่ไม่พอ และต้องการบรรยายละเอียดเพิ่ม ให้ใช้ใบต่อท้าย ลข.01
- โดยระบุหมายเลขกำกับข้อ และหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น

ใบต่อท้ายคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

แบบ ลข.01

5. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือนามแฝง

1. นางสาวนวรรณ ช่อมณี, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9001 01283 61 0
ที่อยู่ 79/3 หมู่ที่ 8 ตำบลชิงโค อำเภอลำสนธิ จังหวัดสงขลา 90280
2. นายเพชร อินทรกุล, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9399 00397 11 8
ที่อยู่ 189 หมู่ที่ 2 ตำบลโคกชะงาย อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000
3. นางสาวนิตดา อินค้ำย, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9004 01141 99 3
ที่อยู่ 160/1 หมู่ที่ 2 ตำบลพะวง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90100
4. นายรัชชานนท์ ดีษร, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9001 01218 73 7
ที่อยู่ 666/107 หมู่ที่ 2 ตำบลพะวง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90100
5. นายภานุมาศ ศรีสุวรรณ, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9002 01107 95 3
ที่อยู่ 39/2 หมู่ที่ 3 ตำบลบ่อदान อำเภอสตงิ่งพระ จังหวัดสงขลา 90190
6. นายกฤตยชญ์ เพ็ชรยอด, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 1037 02566 73 0
ที่อยู่ 9/4 หมู่ที่ 4 ตำบลท่าเรือ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี 94120
7. นายนิพนธ์พงศ์ ทองด้วง, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9199 90259 85 8
ที่อยู่ 147/2 หมู่ที่ 3 ตำบลอุไคเจริญ อำเภอกวนกาหลง จังหวัดสตูล 91130
8. นางสาวกิ่งกมล สุขแก้ว, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 8006 00175 06 6
ที่อยู่ 98/17 ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90100

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน





คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> วรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม |
| <input type="checkbox"/> นาฏกรรม | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม | <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงแพร่ภาพ |
| <input checked="" type="checkbox"/> โสตทัศนวัสดุ | <input type="checkbox"/> งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี |
| <input type="checkbox"/> สิ่งบันทึกเสียง | แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ |

หมายเหตุ : การกรอกข้อความให้ใช้วิธีพิมพ์

สำหรับเจ้าหน้าที่

วันที่ยื่น ๒๓ ก.ค. ๒๕๖๓

เลขคำขอ

ทะเบียนข้อมูลเลขที่

เอกสารแนบ

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | บัตรประจำตัวประชาชน/หนังสือรับรองนิติบุคคล |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ผลงาน |
| <input type="checkbox"/> | หนังสือมอบอำนาจ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | สัญญาโอนลิขสิทธิ์ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | อื่นๆ |

1. ชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์ บุคคลธรรมดา (ไทย) นิติบุคคล (ไทย) ต่างชาติ ส่วนราชการไทยชื่อ - สกุล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัยที่อยู่ตามภูมิลำเนา 1 ถนนราชดำเนินนอกแขวง/ตำบล บ่อหย่าง เขต/อำเภอ เมืองสงขลา จังหวัด สงขลารหัสไปรษณีย์ 90000 ประเทศ ไทย สัญชาติ ไทยโทรศัพท์ 074317100 ต่อ 1130 โทรสาร อีเมลเลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 09940000149531

หมายเหตุ : หากมีเจ้าของลิขสิทธิ์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

2. ชื่อตัวแทน (ถ้ามี) บุคคลธรรมดา (ไทย) นิติบุคคล (ไทย)ชื่อ - สกุลที่อยู่ตามภูมิลำเนาแขวง/ตำบล เขต/อำเภอ จังหวัดรหัสไปรษณีย์ ประเทศ สัญชาติโทรศัพท์ โทรสาร อีเมลเลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล

หมายเหตุ : หากมีตัวแทนมากกว่า 1 คน ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

3. สถานที่ติดต่อและจัดส่งเอกสาร ในประเทศ มารับด้วยตนเอง จัดส่งทางไปรษณีย์ (โปรดเลือกที่อยู่ให้จัดส่งฯ) ที่อยู่ตามข้อ 1 ที่อยู่ตามข้อ 2 อื่นๆ ระบุ

4. ชื่อผู้สร้างสรรค์ หรือนามแฝง

ชื่อ -สกุล นางสาวอุษา เกตุระหงษ์ นามแฝงที่อยู่ตามภูมิลำเนา 257/17 หมู่ที่ 3แขวง/ตำบล พญาขัน เขต/อำเภอ เมือง จังหวัด พัทลุงรหัสไปรษณีย์ 93000 ประเทศ ไทย สัญชาติ ไทยโทรศัพท์ โทรสาร อีเมลเลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 190005001145320

หมายเหตุ : หากมีผู้สร้างสรรค์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

5. ชื่อผลงาน (ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเท่านั้น)

ปูสวนแก้ว

หมายเหตุ : หากมีผลงานมากกว่า 1 ผลงาน ให้ระบุในใบต่อท้าย ลข.01

6. ประเภทของงาน

6.1 วรรณกรรม งานนิพนธ์ (เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง เป็นต้น) โปรแกรมคอมพิวเตอร์6.2 นาฏกรรม6.3 ศิลปกรรมลักษณะงาน จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม ภาพถ่าย
 ศิลปะประยุกต์ ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้างฯ6.4 สิ่งบันทึกเสียง6.5 โสตทัศนวัสดุ6.6 ภาพยนตร์6.7 ดนตรีกรรม6.8 งานแพร่เสียงแพร่ภาพ6.9 งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

7. ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

7.1 เป็นผู้สร้างสรรค์เอง7.2 กรณีจ้างแรงงานโดยมีหนังสือตกลงว่า ให้นายจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์7.3 กรณีจ้างทำของ มีหนังสือตกลงให้ ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน) ไม่มีหนังสือตกลงว่า ให้ผู้รับจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์7.4 เป็นผู้ดัดแปลงโดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))7.5 เป็นผู้รวบรวมหรือประกอบเข้ากัน โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (เช่น พจนานุกรม หรือเว็บเพจ) (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))7.6 เป็นผู้นำเอาข้อมูลหรือสิ่งอื่นใดมารวบรวมหรือประกอบเข้ากันในรูปฐานข้อมูลหรืออื่นๆ7.7 เป็นกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นที่มีลิขสิทธิ์โดยการจ้างหรือตามคำสั่งหรือการควบคุมของตน7.8 เป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน) รับโอนทั้งหมด รับโอนลิขสิทธิ์บางส่วน (ระบุ)

8. รายละเอียดการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ/แรงบันดาลใจ

...(กรอกในใบต่อท้าย ลข.01).....

หมายเหตุ : หากกรอกข้อมูลไม่เพียงพอให้กรอกในใบต่อท้าย ลข.01

9. สร้างสรรค์ ในประเทศ/ปีที่สร้างสรรค์ (ระบุ) ไทย ปีพ.ศ. 2563 ต่างประเทศ (ระบุ) ปีพ.ศ.

10. การโฆษณาผลงานลิขสิทธิ์

 ยังไม่ได้โฆษณา โฆษณาครั้งแรก ณ ประเทศ เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.11. การจัดทำสื่อสำหรับคนพิการ มี ไม่มีประเภทสื่อ หนังสืออักษรเบรลล์ สื่อที่มีลักษณะเป็นสื่อผสม สื่อเสียง สื่อภาษามือ หนังสือนิทรรศการขนาดใหญ่ คำบรรยายแทนเสียง ตัวหนังสือบน แผนภาพนูน สื่อการสอนรูปทรงเรขาคณิต รูปจำลอง สื่อเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามมาตรฐานสากล

ข้าพเจ้าอนุญาตให้บุคคลอื่นตรวจสอบดูเอกสารในเพิ่มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้ และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

ลงชื่อ (เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

หมายเหตุ - การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ มีได้ก่อให้เกิดสิทธิใดๆ ตามกฎหมาย
- กรณีที่แบบ ลข.01 มีเนื้อที่ไม่พอ และต้องการระบุรายละเอียดเพิ่ม ให้ใช้ใบต่อท้าย ลข.01
- โดยระบุหมายเลขกำกับข้อ และหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น

คำขอเลขที่.....

ทะเบียนข้อมูล เลขที่.....

ใบต่อท้ายคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

แบบ ลข.01

5. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือนามแฝง

1. นายสัญญาลักษณ์ พุฒวิจันน์, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 9002 00068 77 2
ที่อยู่ 67/2 หมู่ที่ 2 ตำบลคูขุด อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา 90190
2. นายพีรพัฒน์ สุวรรณโชติ, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9098 02370 19 3
ที่อยู่ 75 หมู่ที่ 5 ตำบลท่าข้าม อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110
3. นัทธมน สุขขัง, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 8499 01381 99 2
ที่อยู่ 31/130 ตำบลบางกุ้ง อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84000
4. นางสาวพิชญ์ ไขยอ่อนแก้ว, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9098 02399 67 1
ที่อยู่ 74 หมู่ที่ 1 ตำบลนาหว้า อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา 90130
5. นางสาวหทัยา เพ็ชรแก้ว, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9004 01145 28 0
ที่อยู่ 110 หมู่ที่ 1 ตำบลสะทอน อำเภอนาหว้า จังหวัดสงขลา 90160
6. นางสาวพลอยพรรณ หอมอุทัย, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9098 02396 42 7
ที่อยู่ 100 หมู่ที่ 4 ตำบลทุ่งหวัง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000

8. รายละเอียดการสร้างสรรคผลงานโดยย่อ/แรงบันดาลใจ

วิดิทัศน์เรื่องนี้เกิดมาจากคำบอกเล่าของชาวบ้านที่ได้พูดถึงปูที่มีรสชาติพิเศษแตกต่างจากที่อื่น เป็นปูที่มีอยู่เพียงในทะเลสาบสงขลาเท่านั้น เรียกกันว่า “ปูสามน้ำ” โดยมีการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบของการเล่าเรื่องราวผ่านชาวประมง หรือคนต้นเรื่องที่หาอาชีพประมง และจับปูเป็นหลัก เพื่อสะท้อนให้เห็น “วิถีชีวิตของชาวประมงพื้นบ้าน” ผ่านมุมมองจากบุคคลที่มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องของอาชีพประมง มีคำกล่าวที่ว่า “ทรัพย์สินของเราอยู่ในทะเล เราจึงควรคืนกำไรสู่ท้องทะเล” ซึ่งนอกจากเนื้อหาที่เป็นการแนะนำวิธีการจับปูแล้วยังมีการนำเสนอแนวทางการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของชาวประมงฝั่งหัวเขาแดง เพื่อปูที่มีเอกลักษณ์แห่งหัวเขาแดงจังหวัดสงขลาแห่งนี้เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน





คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> วรรณกรรม | <input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม |
| <input type="checkbox"/> นาฏกรรม | <input type="checkbox"/> ภาพยนตร์ |
| <input type="checkbox"/> ศิลปกรรม | <input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงแพร่ภาพ |
| <input checked="" type="checkbox"/> สื่อดิจิทัล | <input type="checkbox"/> งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี |
| <input type="checkbox"/> สิ่งบันทึกเสียง | แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ |

หมายเหตุ : การกรอกข้อความให้ใช้วิธีพิมพ์

สำหรับเจ้าหน้าที่

วันที่ยื่น - ๓ - ๒๕๖๓

เลขคำขอ

ทะเบียนข้อมูลเลขที่

เอกสารแนบ

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | บัตรประจำตัวประชาชน/หนังสือรับรองนิติบุคคล |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ผลงาน |
| <input type="checkbox"/> | หนังสือมอบอำนาจ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | สัญญาโอนลิขสิทธิ์ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | อื่นๆ |

1. ชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์ บุคคลธรรมดา (ไทย) นิติบุคคล (ไทย) ต่างชาติ ส่วนราชการไทย

ชื่อ - สกุล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่อยู่ตามภูมิลำเนา 1 ถนนราชดำเนินนอก

แขวง/ตำบล บ่อหยาง เขต/อำเภอ เมืองสงขลา จังหวัด สงขลา

รหัสไปรษณีย์ 90000 ประเทศ ไทย สัญชาติ

โทรศัพท์ 074317100 ต่อ 1130 โทรสาร อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 0994000149531

หมายเหตุ : หากมีเจ้าของลิขสิทธิ์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

2. ชื่อตัวแทน (ถ้ามี) บุคคลธรรมดา (ไทย) นิติบุคคล (ไทย)

ชื่อ - สกุล

ที่อยู่ตามภูมิลำเนา

แขวง/ตำบล เขต/อำเภอ จังหวัด

รหัสไปรษณีย์ ประเทศ สัญชาติ

โทรศัพท์ โทรสาร อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล

หมายเหตุ : หากมีตัวแทนมากกว่า 1 คน ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

3. สถานທີ່ติดต่อและจัดส่งเอกสาร ในประเทศ มารับด้วยตนเอง จัดส่งทางไปรษณีย์ (โปรดเลือกที่อยู่ให้จัดส่งฯ)

 ที่อยู่ตามข้อ 1 ที่อยู่ตามข้อ 2 อื่นๆ ระบุ

4. ชื่อผู้สร้างสรรค์ หรือนามแฝง

ชื่อ - สกุล นางสาวพิมพ์ชนก ไกรทอง นามแฝง

ที่อยู่ตามภูมิลำเนา 25/25

แขวง/ตำบล เขารูปช้าง เขต/อำเภอ เมืองสงขลา จังหวัด สงขลา

รหัสไปรษณีย์ 90000 ประเทศ ไทย สัญชาติ ไทย

โทรศัพท์ โทรสาร อีเมล

เลขประจำตัวประชาชน / เลขที่หนังสือเดินทาง (Passport) / นิติบุคคล 1900900467648

หมายเหตุ : หากมีผู้สร้างสรรค์ร่วม ให้ระบุรายละเอียดเพิ่มในใบต่อท้าย ลข.01

5. ชื่อผลงาน (ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเท่านั้น)

วิธีชีวิตชาวประมงบ้านหัวเขา หอยนางรม

หมายเหตุ : หากมีผลงานมากกว่า 1 ผลงาน ให้ระบุในใบต่อท้าย ลข.01

6. ประเภทของงาน

6.1 วรรณกรรม งานนิพนธ์ (เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง เป็นต้น) โปรแกรมคอมพิวเตอร์6.2 นาฏกรรม6.3 ศิลปกรรมลักษณะงาน จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม ภาพถ่าย ศิลปะประยุกต์ ภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้างฯ6.4 สิ่งบันทึกเสียง6.5 โสตทัศนวัสดุ6.6 ภาพยนตร์6.7 ดนตรีกรรม6.8 งานแพร่เสียงแพร่ภาพ6.9 งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

7. ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

7.1 เป็นผู้สร้างสรรค์เอง7.2 กรณีจ้างแรงงานโดยมีหนังสือตกลงว่า ให้นายจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์7.3 กรณีจ้างทำของ มีหนังสือตกลงให้ ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน) ไม่มีหนังสือตกลงว่า ให้ผู้รับจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์7.4 เป็นผู้ดัดแปลงโดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))7.5 เป็นผู้รวบรวมหรือประกอบเข้ากัน โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ (เช่น พจนานุกรม หรือเว็บเพจ) (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน (ถ้ามี))7.6 เป็นผู้นำเอาข้อมูลหรือสิ่งอื่นใดมารวบรวมหรือประกอบเข้ากันในรูปฐานข้อมูลหรืออื่นๆ7.7 เป็นกระหวาง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นที่มีลิขสิทธิ์โดยการจ้างหรือตามคำสั่งหรือการควบคุมของตน7.8 เป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์ (พร้อมแนบสำเนาหลักฐาน) รับโอนทั้งหมด รับโอนลิขสิทธิ์บางส่วน (ระบุ)

8. รายละเอียดการสร้างสรรคผลงานโดยย่อ/แรงบันดาลใจ

...(กรอกในใบต่อท้าย ลข.01).....

หมายเหตุ : หากกรอกข้อมูลไม่เพียงพอให้กรอกในใบต่อท้าย ลข.01

9. สร้างสรรค์ ในประเทศ/ปีที่สร้างสรรค์ (ระบุ) ไทย ปีพ.ศ. 2563..... ต่างประเทศ (ระบุ) ปีพ.ศ.

10. การโฆษณาผลงานลิขสิทธิ์

 ยังไม่ได้โฆษณา โฆษณาครั้งแรก ณ ประเทศ..... เมื่อวันที่..... เดือน..... พ.ศ.....11. การจัดทำสื่อสำหรับคนพิการ มี ไม่มีประเภทสื่อ หนังสืออักษรเบรลล์ สื่อที่มีลักษณะเป็นสื่อผสม สื่อเสียง สื่อภาษามือ หนังสือหรือภาพขยายใหญ่ คำบรรยายแทนเสียง ตัวหนังสือบน แผนภาพนูน สื่อการสอนรูปทรงเรขาคณิต รูปจำลอง สื่อเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามมาตรฐานสากล

ข้าพเจ้าอนุญาตให้บุคคลอื่นตรวจสอบเอกสารในแฟ้มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้ และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน



- หมายเหตุ - การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ มิได้ก่อให้เกิดสิทธิใดๆ ตามกฎหมาย
 - กรณีที่แบบ ลข.01 มีเนื้อหาไม่พอ และต้องการระบุรายละเอียดเพิ่ม ให้ใช้ใบต่อท้าย ลข.01
 - โดยระบุหมายเลขกำกับข้อ และหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น

คำขอเลขที่.....

ทะเบียนข้อมูล เลขที่.....

ใบต่อท้ายคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

แบบ ลข.01

5. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือนามแฝง

1. นางสาวเปรมยุดา โยธาทิพย์, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 1601 00521 52 2
ที่อยู่ 117/1 หมู่ที่ 1 ตำบลท่าข้าม อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110
2. นายพงศธร บุญสุข, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 8098 00162 55 1
ที่อยู่ 1/31 ถนนพัฒนาการชายน้ำ ตำบลปากพนัง อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80140
3. นางสาวศุภานัน ฐิตินันทร, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9098 00874 38 1
ที่อยู่ 160/1 หมู่ที่ 2 ตำบลพะวง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90100
4. นางสาวกวินนาถ ศรีกาญจน์, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 8004 00274 71 1
ที่อยู่ 99 หมู่ที่ 7 ตำบลนาเกาะ อำเภอฉวาง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80260
5. นายจักรพรรดิ รามวงศ์, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9098 02364 27 4
ที่อยู่ 1022 ถนนรัชการ ตำบลหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110
6. นางสาวเนตรดาราร กริ้วกลาย, หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 9098 02296 77 5
ที่อยู่ 6/6 ซอย 8 คลองเตย ตำบลคอหงส์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110

8. รายละเอียดการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ/แรงบันดาลใจ

สื่อวีดิทัศน์ชิ้นนี้นำเสนอถึงความสวยงาม และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ซึ่งผู้จัดทำได้เล็งเห็นถึงความโดดเด่นของ 1 อาชีพที่ในชุมชนหัวเขามีเพียง 1 ครีวเรือนเท่านั้นที่ทำ และประกอบอาชีพนี้มายาวนานกว่า 18 ปี นั้นคือ การทำหอยนางรมส่งจำหน่ายตามร้านอาหารต่าง ๆ ซึ่งหอยนางรมที่เป็นหอยนางรม 2 น้ำ คือ น้ำจืดและน้ำเค็ม แต่เมื่อได้ลิ้มรสกลับมีรสชาติที่แปลกใหม่ และเป็นหอยที่มีความหวานแบบพอดีโดยอาศัยในน้ำทะเลทั้ง 2 น้ำร่วมกัน ทางผู้จัดทำจึงได้นำเสนอมุมมองใหม่ ๆ ให้เห็นถึงความเป็นชุมชนหัวเขาและอาชีพหาหอยนางรมได้ให้เป็นที่รู้จักแก่คนทั่วไป

ลงชื่อ.....



เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

สร้างสรรค์กระบวนการและกิจกรรม
ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต
ประชาธิปไตยจากพื้นฐานสถาบัน
การศึกษา เชื่อมโยงชุมชนแบบเดิม
สู่การเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดสังคม
ประชาธิปไตยที่มีคุณภาพ

RUTS นวัตกรรม วัฒนธรรม สร้างสรรค์สงขลา สู่มรดกโลก



Facebook fanpage

สโมสรนักศึกษา

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขที่ 2/1 ถ.ราชดำเนินนอก ต.บ่อยาง
อ.เมือง จ.สงขลา 90000

โทร 074 137180 ต่อ 110 โทรสาร 074 317181